



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 17 июня 2014 г. № 181-рп

г. Архангельск

Об утверждении ежегодного доклада о состоянии культуры  
в Архангельской области за 2013 год

В соответствии с частью 3 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области»:

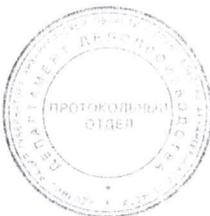
1. Утвердить прилагаемый ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2013 год.

2. Министерству культуры Архангельской области обеспечить распространение ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области за 2013 год, в том числе путем его размещения на странице министерства на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликования в средствах массовой информации.

3. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Губернатор  
Архангельской области

И.А. Орлов



Архангельское областное  
Собрание депутатов  
30.06.2014 г.  
Вх. № 02-06/464

81.

УТВЕРЖДЕН  
распоряжением Правительства  
Архангельской области  
от 17 июня 2014 г. № 181-рп

ЕЖЕГОДНЫЙ ДОКЛАД  
о состоянии культуры в Архангельской области  
за 2013 год

I. Культура в жизни общества

1. Традиционные направления политики государства  
в сфере культуры

Отличительной особенностью Архангельской области является уникальное наследие Русского Севера. Рекреационно-туристический потенциал региона рассматривается в качестве одного из стратегических ресурсов территориального развития. Пример тому – Соловецкий историко-культурный комплекс, который представляет Российскую Федерацию в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

Государственная программа Архангельской области «Развитие инфраструктуры Соловецкого архипелага (2014 – 2019 годы)», утвержденная постановлением Правительства Архангельской области от 16 июля 2013 года № 314-пп, реализация масштабных совместных планов государства, церкви, муниципального образования «Сельское поселение «Соловецкое», активная позиция каждого жителя – это сегодняшний день Соловков.

Для поддержки проектов областного значения в сфере сохранения, изучения и презентации историко-культурного, духовного и материального наследия Соловецкого архипелага в 2013 году в соответствии с постановлением Правительства Архангельской области от 21 ноября 2013 года № 533-пп «Об утверждении Положения о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление грантов в форме субсидий некоммерческим организациям (за исключением государственных и муниципальных учреждений), осуществляющим деятельность в сфере культуры, на поддержку проектов регионального значения в сфере сохранения, изучения и презентации историко-культурного, духовного и материального наследия Соловецкого архипелага» учрежден ежегодный конкурс грантов в размере один миллион рублей.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», включающий 82 объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской

Федерации (далее – памятники, объекты культурного наследия), которые входят в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В список исторических поселений федерального значения Российской Федерации вошли города Каргополь и Сольвычегодск.

Архангельская область – архитектурный «континент» народного деревянного зодчества. На ее территории сосредоточено свыше 1000 памятников наиболее ценной и хрупкой части культурного наследия Российской Федерации. Более 100 объектов представлены в естественной ландшафтной среде федерального государственного учреждения «Национальный парк «Кенозерский».

1849 объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области и состоящих на государственном учете, являются не только иллюстрацией богатого исторического и культурного прошлого региона, но и объектами туристического показа.

С 2011 года Правительством Архангельской области реализуется проект «Созвездие северных фестивалей», который объединяет общественно значимые культурные мероприятия, проводимые в муниципальных образованиях Архангельской области. Отбор производится ежегодно на конкурсной основе. Главной целью проекта является содействие актуализации культурного наследия Архангельской области, развитие муниципального сектора культуры, активное привлечение некоммерческих организаций, бизнеса, туристов – всех заинтересованных и творческих людей.

2013 год был отмечен положительной динамикой развития сферы культуры Архангельской области, что является результатом активного взаимодействия между органами государственной власти на федеральном, региональном уровнях, органами местного самоуправления, общественностью, привлекаемой к участию в культурной жизни.

Девять лучших муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области (далее – муниципальное учреждение культуры) и восемь работников муниципальных учреждений культуры, расположенных в сельских поселениях Архангельской области, были удостоены денежных премий в порядке, предусмотренном Положением о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление межбюджетных трансфертов местным бюджетам на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры муниципальных образований Архангельской области, муниципальным образовательным организациям дополнительного образования детей (детским школам искусств по видам искусств) муниципальных образований Архангельской области, находящимся на территориях сельских поселений Архангельской области, и их работникам (постановление Правительства Архангельской области от 01 октября 2013 года № 455-пп).

Одиннадцать творческих проектов некоммерческих организаций в различных областях культуры и искусства получили грантовую поддержку Правительства Архангельской области в порядке, предусмотренном

Положением о проведении конкурса на соискание грантов Губернатора Архангельской области для поддержки проектов регионального значения в сфере культуры и искусства, утвержденном постановлением Правительства Архангельской области от 06 декабря 2011 года № 472-пп. Объем грантового фонда составляет один миллион рублей.

Для координации деятельности муниципальных учреждений культуры, самодеятельных народных коллективов в Архангельской области в 2013 году образовано государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества».

## **2. Стратегическое планирование в сфере культуры, государственная программа развития культуры в Архангельской области**

Государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)», утвержденная постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп, предусматривала в 2013 году значительное финансирование сферы культуры в муниципальных образованиях Архангельской области, что позволило обновить и приобрести музыкальные инструменты детским школам искусств, способствовало обеспечению мер противопожарной безопасности в муниципальных учреждениях культуры, комплектование библиотечных фондов муниципальных общедоступных (публичных) библиотек муниципальных образований Архангельской области, обеспечение их доступа к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».

Впервые за долгий период при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации были реализованы крупные гастрольные обменные проекты:

государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» – в Республике Коми и государственного автономного учреждения Республики Коми «Коми республиканская филармония» (государственный ансамбль песни и танца Республики Коми имени Виктора Морозова «АСЪЯ КЫА») («Утренняя заря») – в Архангельске;

государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» – в Иркутске и областного государственного автономного учреждения культуры «Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова» – в г. Архангельске.

В 2013 году при финансовой поддержке из федерального бюджета открыта постоянная экспозиция «Тысячелетие северного мореплавания» в государственном бюджетном учреждении культуры Архангельской области «Северный морской музей». Ее цель – актуализация богатейшего морского наследия Архангельской области, сохранение морских традиций, повышение престижа профессий, связанных с морем.

Дизайн-проект экспозиции выполнен московским дизайнером музейных экспозиций и выставок, заслуженным художником России Евгением Владимировичем Богдановым. В настоящее время проводится работа по музеефикации исторических кораблей и судов.

Повышению привлекательности Архангельской области, сохранению исторической памяти способствует введение в культурный и туристический оборот знаковых объектов Архангельской области – объектов культурного наследия федерального значения «Архангельские Гостинные дворы» и «Новодвинская крепость».

В ходе выполнения в 2013 году Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» было осуществлено повышение заработной платы работникам государственных учреждений культуры Архангельской области (далее – учреждения культуры) и муниципальных учреждений культуры, которое достигло показателя 63,1 процента к средней заработной плате в Архангельской области.

Существенный рост заработной платы, достаточно высокий уровень самостоятельности в принятии управленческих решений повышают экономическую и юридическую ответственность учреждений культуры и муниципальных учреждений культуры за результаты деятельности и качество предоставляемых населению культурных услуг.

На развитие отрасли оказывают влияние внутренние и внешние факторы: техническое отставание, потребность в модернизации отрасли, соответствие учреждений культуры и муниципальных учреждений культуры принципам доступности и открытости для различных категорий населения и демографическая ситуация в Архангельской области.

Основная нагрузка по сохранению культурного потенциала и обеспечения качества услуг приходится на учреждения культуры, в числе которых пять музеев: государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей», государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей», государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Северный морской музей», государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Сольвычегодский историко-художественный музей».

В муниципальном образовании «Пинежский муниципальный район» и в муниципальном образовании «Мезенский муниципальный район» находятся три филиала государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей», а в муниципальном образовании «Красноборский муниципальный район» – музейно-культурный центр «Дом-усадьба художника А.А. Борисова»

(филиал государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»), три библиотеки (государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова», государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная специальная библиотека для слепых», государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара»), три театра (государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский молодежный театр», государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова», государственное автономное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол»), две концертные организации (государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Поморская филармония», государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор»), одно культурно-досуговое учреждение (государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества»).

В систему профессионального обучения и дополнительного профессионального образования кадров отрасли входят три образовательные организации: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее – Архангельский колледж культуры и искусства), государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (далее – Архангельский музыкальный колледж), а также государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона» (далее – Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона).

На муниципальном уровне предоставление культурных услуг населению обеспечивают муниципальные учреждения культуры, прежде всего, муниципальные общедоступные (публичные) библиотеки и учреждения культурно-досугового типа.

Количество муниципальных учреждений культуры с каждым годом сокращается и это связано, прежде всего, с естественной убылью населения и миграцией населения в другие регионы Российской Федерации.

Бюджетное финансирование сферы культуры Архангельской области осуществляется по программно-целевому принципу, опирается на прогноз социально-экономического развития Архангельской области, учитывает приоритетные направления бюджетной политики, экономическую и социальную эффективность бюджетных расходов.

## II. Культурное наследие

### 3. Материальное культурное наследие

В Архангельской области поставлено на государственную охрану 1849 объектов культурного наследия, в том числе 507 – федерального значения, 1342 – регионального значения.

Памятники, включенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, – один (историко-культурный комплекс Соловецких островов включен в указанный Список на 16 сессии комитета по всемирному культурному и природному наследию ЮНЕСКО 14 декабря 1992 года № 632).

Состав недвижимых памятников по основным типологическим группировкам: археологии – 183, искусства – 9, истории – 56, архитектуры – 1695.

Из общего количества поставленных на государственную охрану недвижимых памятников переданы в федеральную собственность 485, в государственную собственность Архангельской области – 23.

На территории Архангельской области – 631 объект культурного наследия религиозного назначения (церкви, соборы, храмы, часовни, колокольни, подворья, обетные кресты), в том числе 135 – федерального значения.

Из числа объектов культурного наследия федерального значения 144, или 48,6 процента, – деревянного зодчества, 152, или 51,4 процента, – каменного зодчества.

Наиболее значимые объекты каменного зодчества находятся в городах – исторических поселениях Каргополе и Сольвычегодске, в муниципальном образовании «Соловецкое» (на Соловецких островах), а также в муниципальных образованиях «Онежский муниципальный район», «Пинежский муниципальный район», «Холмогорский муниципальный район».

Преимущественно это монастырские комплексы, в которых располагаются объекты культурного наследия. В частности, объект культурного наследия «Алекса́ндро-Оше́венский мужской монастырь» (частично деревянный) в муниципальном образовании «Каргопольский муниципальный район» и объект культурного наследия «Анто́нијево-Си́йский Свято-Троицкий мужской монастырь» в муниципальном образовании «Холмогорский муниципальный район».

Из общего числа объектов культурного наследия религиозного назначения 482, или 59 процентов, – памятники деревянного зодчества.

Именно они представляют наибольшую ценность с точки зрения архитектуры, сохранения плотницких традиций. В их числе Соезерская пустынь в муниципальном образовании «Верхнечетский муниципальный район», культовые комплексы сел Лядины и Саунино в муниципальном образовании «Каргопольский муниципальный район», села Нёнокса в муниципальном образовании «Приморский муниципальный район», объекты культурного наследия в муниципальных образованиях «Мезенский муниципальный район», «Онежский муниципальный район», «Пинежский

муниципальный район», «Приморский муниципальный район», «Холмогорский муниципальный район». Более 100 объектов деревянного зодчества, церквей и часовен располагаются на территории федерального государственного учреждения «Национальный парк «Кенозерский».

Большинство памятников деревянного зодчества, имеющих федеральное значение, находится в казне Российской Федерации. Все вышеуказанные объекты культурного наследия находятся под государственной охраной.

Объекты культурного наследия гражданского и культового назначения:

Всего объектов культурного наследия	В том числе			
	объекты гражданской архитектуры		культовые объекты <sup>1</sup>	
	из них			
	федерального значения	регионального значения	федерального значения	регионального значения
1657 <sup>2</sup>	184	842	135	496

На территории Архангельской области в 2013 году реализовывались следующие программы:

федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 03 марта 2012 года № 186 (далее – ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)»);

государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2020 годы)», утвержденная постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп (далее – государственная программа Архангельской области);

долгосрочная целевая программа Архангельской области «Капитальный ремонт зданий, находящихся в государственной собственности Архангельской области, на 2012 – 2014 годы», утвержденная постановлением Правительства Архангельской области от 08 ноября 2011 года № 421-пп;

муниципальная программа «Памятники истории и культуры Архангельска (2013 – 2015 годы)» на территории муниципального образования «Город Архангельск», утвержденная постановлением мэрии города Архангельска от 23 октября 2012 года № 357.

Количество памятников, требующих реставрации – 1542. Количество отреставрированных памятников в 2013 году составило 2. Объем ремонтно-реставрационных работ – всего 722,4 млн. рублей (федеральный бюджет – 543,2 млн. рублей, бюджет субъекта Российской Федерации – 105,7 млн. рублей, внебюджетные источники – 73,5 млн. рублей).

Имеются 10 лицензированных организаций и 2 аттестованных специалиста-реставратора.

<sup>1</sup> Учтены церкви, колокольни, часовни, поклонные кресты. Отнесение памятников к объектам гражданского и культового назначения осуществлено исходя из первоначальных целей их возведения. В советское время многие памятники религиозного назначения были приспособлены под использование в гражданских и военных целях.

<sup>2</sup> Учтены только объекты градостроительства, архитектуры и истории.

#### 4. Музеи и музейно-выставочная деятельность

В Архангельской области существует 26 музеев, из них у двух музеев учредителем является Министерство культуры Российской Федерации: федеральное государственное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы». Министерство культуры Архангельской области является учредителем 5 музеев.

На территории Архангельской области также расположены 16 муниципальных музеев.

Число предметов основного фонда в совокупности составляет 560 950 единиц хранения.

В рамках исполнения «майских» указов Президента России музеями Архангельской области в 2013 году была актуализирована работа по развитию межмузейного сотрудничества с целью популяризации культурно-исторического наследия. В течение года было реализовано 4 крупных обменных выставочных проекта:

«Страна цветущей сакуры» (государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»);

военно-исторический проект «От победы – к победе» с открытием международной выставки «Июнь 1941 – на изломе» (государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей»);

межрегиональный культурный проект «Арт-Козьма» с участием художников городов Архангельска, Санкт-Петербурга, Москвы (государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей»).

Для максимально широкого представления общественности фондовых коллекций музеями Архангельской области в 2013 году было реализовано 516 выставок и выставочных проектов, которые посетили 845,3 тыс. человек. Среди них – выставки «Ломоносовская лаборатория», «Тайны затерянных экспедиций», «Поморские паруса», «Арт+джаз», «Авангард. XX век» и другие.

В 2013 году для привлечения посетителей была организована работа музеев в вечернее и ночное время. В городских округах и муниципальных районах Архангельской области были проведены междисциплинарная культурная акция «Ночь музеев» (18 мая), в мероприятиях которой приняли участие более 7000 жителей Архангельской области, и «Ночь искусств» (3 ноября), в которой приняли участие более 3000 человек.

В 2013 году в государственных музеях Архангельской области и муниципальных музеях муниципальных образований Архангельской области (далее – музеи Архангельской области) были организованы различные экскурсионные программы и мероприятия для детей.

Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях и выставочных проектах, увеличилась в среднем на 50 процентов (общая численность участников образовательных программ возросла до 40 403 человек).

Для привлечения взрослых посетителей и молодежи организована работа различных клубов при музеях («Синематика», молодежный клуб «Синтез», женский клуб «Горожанка», «Музейный альбом», шоу-показы «В преддверии зимы», «Весеннее пробуждение» и т.д.).

Особое внимание в музеях Архангельской области уделяется работе с социально незащищенными группами населения и людьми с ограниченными возможностями здоровья.

В 2013 году на 33,3 процента увеличилось количество программ и проектов, направленных на повышение квалификации музейных работников.

Проведено 3 значимых образовательных семинара, в том числе на тему «Интегрирование информационных технологий в музейно-педагогический процесс».

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации в Архангельской области было осуществлено целевое обучение работников музеев Архангельской области, обеспечивающих безопасность и сохранность музейных фондов.

В феврале 2013 года прошел семинар «Музеи в будущем», в рамках которого специалистами из Германии были проведены мастер-классы для музейных работников, прошел конкурс «Музейная инициатива», международная конференция «Музеи в будущем». В семинарах, мастер-классах и на образовательных площадках приняли участие около 100 представителей музеев Архангельской области. Занятия проводили квалифицированные специалисты из музея Кунстхалле (г. Эмдем, Германия), Дарвинского музея (г. Москва), тренеры в сфере культуры (г. Гамбург, Германия; Санкт-Петербург).

Министерство культуры Архангельской области планирует продолжить цикл обучающих мероприятий.

#### 5. Нематериальное культурное наследие

##### Поддержка народно-художественных промыслов и ремесел, праздников, фестивалей и конкурсов народного творчества

В Архангельской области работает 7 организаций, занимающихся изготовлением изделий народно-художественных промыслов (далее – НХП), традиционно бытовавших на территории Архангельской области, из них крупнейшие – закрытое акционерное общество «Беломорские узоры», муниципальное предприятие «Холмогорская резьба по кости им. М.В. Ломоносова», общество с ограниченной ответственностью «Декор».

По итогам систематической работы по выявлению, обучению и пропаганде деятельности мастеров НХП выявлено около 1000 народных мастеров, 8 мастеров – члены Союза художников России, 89 мастерам

присвоено звание «Народный мастер Архангельской области». Осуществляется постоянное взаимодействие с региональной общественной организацией «Народные мастера декоративно-прикладного искусства Архангельской области».

Ежегодно предусматривается целевое финансирование участия организаций и индивидуально работающих мастеров во Всероссийских выставках НХП, проводимых ассоциацией «Народные художественные промыслы России», а также Правительством города Москвы.

В муниципальных образованиях Архангельской области работает 13 домов народных ремесел и центров традиционной народной культуры. В городе Каргополе создан частный музей мастеров Шуваловых и каргопольской глиняной игрушки.

Более 20 лет при софинансировании из средств областного бюджета в городе Каргополе проводится праздник народных мастеров России, в рамках которого организуются научные и учебные мероприятия.

В 2013 году в четвертый раз состоялся Съезд народных мастеров и специалистов народной культуры Архангельской области.

Ежегодно на территории Архангельской области проводится свыше 150 значимых народных праздников, конкурсов и фестивалей народного творчества.

В 2012–2013 годах при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации состоялись международный фестиваль гармонистов «Сметанинские встречи», фестиваль хорового искусства имени А.Я. Колотиловой, фестиваль хоровых коллективов памяти Н.К. Мешко, фестиваль народного творчества «Маргаритинские смотрины» в рамках ежегодной международной Маргаритинской ярмарки в городе Архангельске, фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны» в городе Каргополе.

С 2011 года ежегодно при поддержке Правительства Архангельской области реализуется региональный проект «Созвездие северных фестивалей», образующий на конкурсной основе фестиваль календарь самых ярких культурных событий (от 12–16 мероприятий) в муниципальных образованиях Архангельской области.

Осуществляется поддержка деятельности любительских объединений, сохраняющих и популяризирующих традиционную народную культуру.

В учреждениях культуры и муниципальных учреждениях культуры создано 2639 клубных формирований самодеятельного народного творчества, направлений, связанных с традиционной народной культурой, в том числе в сельской местности – 1690, в которых занимаются свыше 29,1 тыс. человек.

Из общего числа хоров и ансамблей (544) 108 – фольклорного направления, из них 82 – образованы в сельской местности, 33 фольклорных коллектива имеют звание «Народный самодеятельный коллектив», 6 – звание «Образцовый художественный коллектив».

Руководитель театра фольклора «Радеюшка» государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Дом народного

творчества» Попова З.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, удостоена в 2013 году звания лауреата премии Правительства Российской Федерации за вклад в развитие народного творчества «Душа России».

Организована работа учреждений культуры, основой деятельности которых является сохранение нематериального культурного наследия.

В Архангельской области базовыми организациями, осуществляющими деятельность по сохранению и популяризации традиционной народной культуры, являются государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор», на базе которого проходит активная концертная, фестивальная и методическая работа, а также созданное и начавшее работу в 2013 году государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества».

В целях организации работ по участию Архангельской области в формировании Реестра нематериального культурного наследия, осуществляемых федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Российский Дом народного творчества», обучение в городе Москве в рамках всероссийского семинара прошел один специалист государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Дом народного творчества».

Следует отметить, что в Архангельской области сбором, систематизацией и публикациями фольклора с 1995 года и до настоящего времени занимается Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера, действующий на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова».

## 6. Культура и туризм

### Туристское использование объектов культуры и культурного наследия в Архангельской области

Объекты культурного наследия Российской Федерации, находящиеся на территории Архангельской области, включены в туристский оборот в качестве основных объектов показа. Центральное место среди них занимают памятники федерального значения «Гостиный двор. Ансамбль» и «Новодинская крепость» (пользователь – государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей»), объекты культурного наследия государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» и государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Сольвычегодский историко-художественный музей».

Туристическим организациям Архангельской области рекомендовано при разработке региональных туристических туров включать значимые культурные мероприятия, реализуемые учреждениями культуры и муниципальными учреждениями культуры:

фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны» (ежегодно 17 – 19 января), праздник народных мастеров в городе Каргополе (ежегодно в июне). Организатор – государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей»;

международный музыкально-театральный фестиваль «Европейская весна» (ежегодно в апреле), международный фестиваль уличных театров (ежегодно в июне). Организатор – государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский молодежный театр»;

фестиваль народного творчества «Маргаритинские смотрины» в рамках культурной программы Маргаритинской ярмарки (ежегодно в сентябре), межмуниципальный проект «Созвездие северных фестивалей». Организатор – государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества».

В качестве событийной составляющей региональных туров представлены международный фестиваль «Архангельск-Блюз» (ежегодно в мае) и международный фестиваль современного искусства имени В.П. Резицкого (ежегодно в сентябре), проводимые продюсерским центром Т. Дорофеева при поддержке министерства культуры Архангельской области.

## 7. Профессиональная творческая деятельность

### Исполнительские искусства

Состояние профессионального искусства – один из показателей уровня развития культуры в регионе, наличия комфортной среды проживания.

Театральную и концертную деятельность в Архангельской области осуществляют три государственных и два муниципальных театра, два концертных учреждения и одно культурно-досуговое учреждение.

В 2013 году театральными и концертными учреждениями осуществлена реализация культурных программ международного, всероссийского межрегионального характера, таких как фестиваль народного творчества «Маргаритинские смотрины», международный музыкально-театральный фестиваль «Европейская весна», XIX Международный фестиваль уличных театров, фестиваль «Похвала органу», фестиваль профессиональных театров «Ваш выход!..», творческая лаборатория «Молодые режиссеры – детям». Эти значимые культурные события способствовали дальнейшему продвижению положительного образа Архангельской области в России и за рубежом.

В 2013 году в государственных и муниципальных театрах Архангельской области и государственных и муниципальных концертных учреждениях Архангельской области (далее – театры и концертные учреждения) осуществлена постановка 36 новых спектаклей и концертных программ. Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» подготовило 4 новые концертные программы.

Заметно расширилась география гастролей по Архангельской области и за ее пределами. Театрально-концертными организациями в Архангельской области было дано 106 мероприятий, 29 из них – для детей (27,4 процента). Количество посетителей составило 20,9 тыс. человек, из них 5,1 тыс. человек (24,4 процента) – детская аудитория.

В рамках ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)» государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» получил грант на сумму 1 200 000 рублей на проведение обменных гастролей с областным государственным автономным учреждением культуры «Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова». Реализация проекта была осуществлена с 29 октября 2013 года по 06 ноября 2013 года.

Государственным бюджетным учреждением культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор» были организованы и проведены гастрольная поездка в Республику Коми (в рамках проекта «Обменные гастроли государственных коллективов России»), концерт, посвященный 300-летию Александро-Невской лавры (город Санкт-Петербург), концерт на межрегиональном празднике «Троицкие гуляния» (город Тверь, город Торжок), концерт в рамках проекта «Лето в Кремле» (город Вологда), гастрольная поездка в рамках проекта «От Белого до Черного моря».

Артисты театров и концертных учреждений в 2013 году приняли участие в X Московском международном фестивале камерных театров и спектаклей малых форм (государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова»), международном фестивале «Зоряный шлях», международном фестивале «Рязанские смотрины», международном фестивале «Аргиш надежды» города Нарьян-Мара (государственное автономное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол»), III Всероссийском фестивале-конкурсе «Вечные истоки», I международном фестивале «Хоровые ассамблеи Севера», XII Московском Пасхальном фестивале, международном фестивале «Chorusinsideinternational», фестивале национальной культуры «Созвездие России» (государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор»), XIV Международном конкурсе исполнителей старинного русского романса имени Изабеллы Юрьевой, международном фестивале «Kumihoen Lohisoitto» (государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Поморская филармония»).

Число мероприятий, осуществленных за пределами Архангельской области, составило 63 единицы, из них для детей – 14 (22,2 процента). Количество посетителей – 23,7 тыс. человек, из них 3,1 тыс. человек (13,1 процента) – детская аудитория.

В целом в 2013 году театры и концертные учреждения посетили 400,6 тыс. зрителей (из них 146,3 тыс. (36,5 процента) – детская аудитория).

Количество мероприятий, проведенных театрами и концертными учреждениями, составило 1686 мероприятие, из них для детской аудитории – 843 (50,0 процента).

Цены входных билетов в театры и концертные учреждения остаются доступными для всех категорий населения (от 50 до 500 рублей).

В театрах и концертных учреждениях внедряются современные информационные технологии, работают маркетинговые службы. Все театры и концертные учреждения имеют сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В 2013 году начата работа по размещению в свободном бесплатном доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на городском телевидении (телеканал «Архангельская телевизионная компания») спектаклей и мероприятий, проводимых театрами и концертными учреждениями.

В Архангельской области располагается филиал федерального казенного предприятия «Российская государственная цирковая компания» – «Архангельский государственный цирк». Здание цирка построено в 1962 году, эксплуатировалось только в летний период (с мая по октябрь). В связи с отсутствием системы отопления, канализации, отвода грунтовых вод и нарушением системы кровли здание пришло в аварийное состояние. В соответствии с приказом Союзгосцирка от 25 октября 1989 года № 2553/п здание закрыто как не отвечающее техническим, пожарным, санитарным и технологическим нормам.

Вопросы сотрудничества Правительства Архангельской области и федерального казенного предприятия «Российская государственная цирковая компания» (далее – ФКП «Росгосцирк») и возведения социально значимого комплекса обсуждался 5 июня 2012 года в ходе рабочей встречи Губернатора Архангельской области И.А. Орлова с генеральным директором ФКП «Росгосцирк», народным артистом Российской Федерации А.Д. Калмыковым. Правительство Архангельской области подтвердило свою готовность принять участие в реконструкции существующего здания цирка на паритетных началах.

Деятельность в сфере кинематографии в Архангельской области осуществляется 26 прокатными организациями и предприятиями, из них 18 – кинотеатры. В течение 2013 года в одном государственном кинотеатре, восьми муниципальных и десяти частных кинозалах было дано 13 234 киносеанса.

## **8. Информационные ресурсы культуры**

### **8.1. Библиотечно-информационная деятельность**

В Архангельской области сформирована и функционирует система информационно-библиотечного обслуживания населения Архангельской

области. Она включает 353 государственные библиотеки Архангельской области и муниципальные библиотеки муниципальных образований Архангельской области (далее – библиотеки) (33 – со статусом юридического лица, 320 – филиалы).

Центральным звеном библиотечной системы является государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова» (далее – библиотека имени Н.А. Добролюбова), которая имеет статус центральной государственной областной библиотеки. Библиотека имени Н.А. Добролюбова формирует условия для обеспечения равного доступа к библиотечным ресурсам и услугам жителей Архангельской области и реализации их прав на доступ к информации и образованию, сохраняет документальное наследие Архангельской области как часть национального культурного достояния России, поддерживает целостность областного библиотечно-информационного пространства и сетевой характер библиотечной деятельности, обеспечивает модернизацию технологий и методов работы сети библиотек.

Библиотечным центром, курирующим работу с детской аудиторией, является государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара» (далее – библиотека имени А.П. Гайдара). Библиотека имени А.П. Гайдара внедряет инновационные формы работы с книгой (например, волонтерское движение), проводит творческие конкурсы, встречи с детскими писателями.

Библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями зрения обеспечивает государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная специальная библиотека», имеющая сеть действующих пунктов библиотечного обслуживания незрячих пользователей в муниципальных образованиях Архангельской области и в Ненецком автономном округе.

Помимо этого в Архангельской области создана сеть центров общественного доступа к сервисам электронного правительства и социально значимой информации на базе 144 общедоступных (публичных) библиотек в рамках реализации долгосрочной целевой программы Архангельской области «Электронная Архангельская область» на 2011–2013 годы», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 19 октября 2010 года № 328-пп. Традиционным стало проведение Дня гражданина информационного общества на базе библиотеки имени Н.А. Добролюбова – перспективная коммуникационная и деловая площадка, позволяющая расширить представление пользователей о возможностях получения услуг в электронном виде, в том числе в сфере культуры.

В Архангельской области ведется сводный электронный каталог библиотек Архангельской области, в который включено 475,0 тыс. библиографических записей.

Формируется веб-портал «Все библиотеки Архангельской области» библиотеки имени Н.А. Добролюбова – единая точка доступа к электронным ресурсам и услугам общедоступных библиотек Архангельской области, профессиональная коммуникационная площадка библиотечного сообщества.

Продолжение процессов модернизации библиотечного обслуживания в Архангельской области связано с внедрением современных сетевых технологий обслуживания пользователей, в том числе в режиме удаленного доступа, оцифровкой библиотечных фондов, особенно краеведческого сегмента, созданием комфортных условий пребывания в библиотеках, что требует финансовых вложений из федерального, областного и местного бюджетов.

## 8.2. Информатизация сферы культуры

Информационную среду сферы культуры Архангельской области отличает несколько ключевых характеристик:

развитие и популяризация веб-портала «Культура Архангельской области» как общей точки доступа к многообразию информационных ресурсов по культуре Архангельской области, услугам учреждений культуры, а также образовательной, коммуникационной и презентационной площадкам;

создание в муниципальных образованиях Архангельской области корреспондентской сети для оперативного обмена информацией и анализа состояния сферы культуры региона как основы формирования единого информационного пространства.

Продолжается работа по формированию электронных каталогов и баз данных музейных и библиотечных фондов, памятников в Архангельской области, позволяющих обеспечить учет и информационный доступ к культурному наследию Архангельской области. В сводный электронный каталог библиотек Архангельской области включено 475,0 тыс. библиографических записей, в региональную базу данных «Памятники истории и культуры Архангельской области» включено 1096 тыс. записей.

Официальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» имеют все учреждения культуры и муниципальные учреждения культуры (100 процентов театров, 42,3 процента музеев), 45,8 процента государственных и муниципальных библиотек подключены к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В Архангельской области успешно реализуются масштабные культурные проекты в сфере электронных сервисов. Совместно с открытым акционерным обществом «МобильныеТелеСистемы» реализованы следующие проекты:

проект «Виртуальная история» на базе государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей», способствующий расширению доступа к информации о культурном наследии Архангельской области посредством интернет-технологий и QR-кода;

образовательно-выставочный проект «Дети в Интернете» на базе государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара», направленный на формирование культуры использования сетевых ресурсов, обучение младших школьников основам полезного и безопасного Интернета.

## 9. Социально-культурная деятельность

В Архангельской области осуществляют творческую деятельность 3684 культурно-досуговых формирования, в которых принимают участие 43 926 человек.

Из них 2639 культурно-досуговых формирований самодеятельного народного творчества и 676 любительских коллективов, в которых задействовано 43 926 человек (510 – хоровых, 698 – хореографический и 401 – театральный, из них звание «народный самодеятельный коллектив» присвоено – 57 коллективам, звание «образцовый художественный коллектив» – 22).

За 2013 год проведено 63 319 культурно-массовых мероприятий, из них 42 247 – на платной основе. Количество посещений данных мероприятий составило 1 105 615. Для детей и молодежи проведено 36 002 мероприятия.

## 10. Образование и наука в сфере культуры

### Образовательные организации в сфере культуры

В Архангельской области осуществляют деятельность 46 детских школ искусств (по видам искусств) (далее – ДШИ), в том числе 1 государственная, 44 муниципальных и 1 негосударственная. Сокращение в 2013 году количества детских школ искусств произошло в связи с реорганизацией путем слияния детских школ искусств.

Помимо этого программы дополнительного образования детей в сфере культуры реализует структурное подразделение «Начальная школа с преподаванием предметов музыкальной, эстетической, хореографической направленности «Детская школа искусств», которое является структурным подразделением муниципального образовательного учреждения «СОШ № 4» города Вельска.

Общий контингент обучающихся на 1 октября 2013 года составил 11 404 человека, или 10,5 процента. Кроме того, более 1000 человек обучаются в подготовительных классах, которые функционируют на условиях самокупаемости. В период с 2008 года количество детей, обучающихся в ДШИ, выросло более чем на 28,5 процента, что говорит о востребованности и доступности дополнительного образования в образовательных организациях сферы культуры и искусства.

Прием детей в ДШИ осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) на конкурсной основе при наличии медицинских заключений о состоянии здоровья. На базе Детской музыкальной школы № 1

Баренцева региона и муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей муниципального образования «Город Архангельск» «Детская школа искусств № 43 «Тоника» созданы классы для детей с ограничениями по здоровью, в которых по специальным адаптированным программам обучаются 38 человек.

Перечнем мероприятий государственной программы Архангельской области предусмотрено финансирование следующих мероприятий, направленных на улучшение ситуации в учреждениях культуры и муниципальных учреждениях культуры, в том числе в учреждениях, работающих с детьми, детских школах искусств: проведение фестивалей, конкурсов, укрепление материально-технической базы, повышение квалификации работников культуры, в том числе преподавателей, работающих с детьми.

При поддержке министерства культуры Архангельской области в 2013 году прошли конкурсы юных исполнителей, многие имеют статус межрегиональных:

в Архангельском музыкальном колледже:

X открытый областной конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся детских музыкальных школ и ДШИ, учащихся средних профессиональных образовательных учреждений, посвященный В.Н. Васильеву, в котором приняли участие 67 солистов, 10 ансамблей из образовательных учреждений сферы культуры и искусства Архангельской, Вологодской, Костромской областей;

VI областной смотр-конкурс хоровых коллективов и ансамблей детских музыкальных школ и детских школ искусств, в котором приняли участие 27 хоровых коллективов, 7 ансамблей из образовательных организаций сферы культуры и искусства Архангельской области;

XV открытый областной конкурс юных пианистов, в котором приняли участие 58 обучающихся ДШИ;

в Архангельском колледже культуры и искусства:

областной конкурс детского художественного творчества «Кисточка» по теме «Путь пилигрима». На конкурс было прислано 1060 работ из 89 организаций дополнительного образования детей из Архангельской области, школ искусств городов Санкт-Петербурга, Москвы, Омска, Ижевска, Пензы, Красноярского края, Вологодской, Астраханской, Томской, Мурманской, Смоленской, Иркутской, Брянской областей, Республики Башкортостан, Республики Дагестан, Республики Удмуртии, Приморского края и других регионов Российской Федерации;

I областной конкурс солистов хореографических коллективов «СолоДанс», в котором приняли участие 49 участников хореографических коллективов Архангельской области и Ненецкого автономного округа в возрасте от 11 до 23 лет.

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Поморская филармония» в городе Котласе провело областной конкурс юных танцоров «Хрустальная туфелька», в котором участвовали

146 человек из городов и районов Архангельской области, Республики Коми, Вологодской области.

Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона провела Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и педагогического творчества «О Русь, взмахни крылами...», в котором приняли участие около 250 обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств Архангельской и Мурманской областей.

В течение 2013 года в творческих конкурсах, выставках и фестивалях в сфере культуры и искусства различного уровня и направленности приняли участие свыше 5553 учащихся ДШИ, из них были отмечены дипломами лауреатов 2412 человек.

Продолжается работа по выявлению талантливых и одаренных детей и их материальной поддержке.

В рамках реализации приоритетного Национального проекта «Образование» трем обучающимся образовательных организаций сферы культуры и искусства Архангельской области – победителям областных конкурсов исполнительского мастерства, детского художественного творчества присуждена премия Президента Российской Федерации.

В соответствии с указом Губернатора Архангельской области от 09 ноября 2011 года № 170-у «О премиях Губернатора Архангельской области преподавателям детских школ искусств (по видам искусств), учащимся детских школ искусств и студентам образовательных учреждений искусств и культуры» десяти обучающимся образовательных организаций сферы культуры и искусства Архангельской области присуждена премия Губернатора Архангельской области.

### **III. Нормативные правовые акты в сфере культуры**

#### **11. Обзор принятых органами власти разных уровней в отчетный период основных нормативных правовых актов в сфере культуры**

Одним из приоритетных документов в сфере культуры является Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (далее – Указ от 07 мая 2012 года № 597).

Во исполнение Указа от 07 мая 2012 года № 597 принято распоряжение Правительства Архангельской области от 26 февраля 2013 года № 37-рп «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Архангельской области», предусматривающее основные направления, индикаторы и сроки реализации Указа от 07 мая 2012 года № 597.

Исполнительными органами государственной власти Архангельской области, в том числе министерством культуры Архангельской области, разработаны «дорожные карты» исполнительного органа.

В целях реализации Указа от 07 мая 2012 года № 597, государственной программы Архангельской области и улучшения материально-технического положения работников культуры Правительством Архангельской области утверждены:

Порядок предоставления и расходования субсидий из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Архангельской области на повышение средней заработной платы работников муниципальных учреждений культуры, педагогических работников муниципальных учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, в том числе по различным видам искусств) (постановление Правительства Архангельской области от 11 июня 2013 года № 265-пп);

Положение о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на исполнение требований пожарной безопасности муниципальными учреждениями культуры и муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования детей (детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств) муниципальных образований Архангельской области» (постановление Правительства Архангельской области от 19 февраля 2013 года № 66-пп);

Положение о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на приобретение музыкальных инструментов муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования детей (детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств) муниципальных образований Архангельской области» (постановление Правительства Архангельской области от 19 февраля 2013 года № 65-пп);

Положение о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление межбюджетных трансфертов местным бюджетам на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры муниципальных образований Архангельской области, муниципальным образовательным организациям дополнительного образования детей (детским школам искусств по видам искусств) муниципальных образований Архангельской области, находящимся на территориях сельских поселений Архангельской области, и их работникам (постановление Правительства Архангельской области от 01 октября 2013 года № 455-пп);

административный регламент исполнения министерством культуры Архангельской области государственной функции по осуществлению государственного контроля в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на

территории Архангельской области и Ненецкого автономного округа (постановление Правительства Архангельской области от 29 октября 2013 года № 510-пп).

В целях выполнения абзаца четвертого подпункта «н» пункта 1 Указа от 07 мая 2012 года № 597 в части обеспечения поддержки создания публичных электронных библиотек в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» разработано Положение о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на проведение мероприятий по подключению муниципальных общедоступных библиотек муниципальных образований Архангельской области к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки (постановление Правительства Архангельской области от 27 августа 2013 года № 386-пп).

Одним из необходимых правовых актов, принятых в целях развития культуры, исторических и культурных традиций Архангельской области, кадрового потенциала сферы культуры, является Положение о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «Созвездие Северных фестивалей» (постановление Правительства Архангельской области от 13 августа 2013 года № 363-пп).

Для реализации мер, направленных на увеличение поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций в сфере культуры, министерством культуры Архангельской области разработано Положение о порядке и условиях проведения конкурса на предоставление грантов в форме субсидий некоммерческим организациям (за исключением государственных и муниципальных учреждений), осуществляющим деятельность в сфере культуры, на поддержку проектов регионального значения в сфере сохранения, изучения и презентации историко-культурного, духовного и материального наследия Соловецкого архипелага (постановление Правительства Архангельской области от 21 ноября 2013 года № 533-пп).

В целях реализации поручения Президента Российской Федерации В.В. Путина от 25 сентября 2012 года № ПР-2705 принят областной закон от 18 марта 2013 года № 633-38-ОЗ «О внесении дополнений и изменений в областной закон “Градостроительный кодекс Архангельской области” и областной закон “О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области”», реализация положений которого позволит повысить эффективность мероприятий по сохранению исторических поселений регионального значения на территории Архангельской области.

Принят областной закон от 22 ноября 2013 года № 43-3-ОЗ «О внесении изменений и дополнений в областной закон “О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области”», предусматривающий порядок выявления объектов археологического наследия.

Принят областной закон от 02 июля 2013 года № 702-41-ОЗ «О внесении дополнений и изменений в областной закон “О политике в сфере культуры Архангельской области”».

## 12. Культура как средство привлечения инвестиций в Архангельской области

Иллюстрацией возможного привлечения внимания к малым городам является состоявшийся в 2013 году по инициативе министерства культуры Архангельской области в городе Сольвычегодске, имеющем статус исторического поселения, круглый стол с привлечением широких слоев общественности, в том числе малого бизнеса, на тему «Восстановление исторического облика малых городов на примере торговых рядов в Сольвычегодске». Итогом форума стало принятие решения о консолидации действий заинтересованных сторон по созданию условий для эффективного использования объектов культурного наследия города Сольвычегодска, разработки конкурентоспособных туристических продуктов, учета интересов и занятости местных жителей, развития бизнеса.

### 12.1. Экономика культуры

Архангельская область является дотационной территорией. Объем дотаций из федерального бюджета составил 8 277 042,4 тыс. рублей. Средства предусмотрены в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Создание условий для эффективного и ответственного управления региональными и муниципальными финансами, повышения устойчивости бюджетов субъектов Российской Федерации», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 марта 2013 года № 376-р.

В соответствии с областным законом от 08 декабря 2005 года № 129-8-ОЗ «О потребительской корзине в Архангельской области» в цене потребительской корзины отсутствует расчетная стоимость культурных услуг.

Средний прожиточный минимум 1 жителя на 28 января 2014 года составил 10 243 рубля.

Среднемесячный денежный доход 1 жителя Архангельской области равен 24 649,8 рубля, работников культуры и искусства – 20 489,0 рубля, в том числе:

работников федеральных государственных учреждений культуры – 30 372,0 рубля;

работников учреждений культуры – 19 413,0 рубля;  
работников муниципальных учреждений культуры – 18 935,0 рубля.

Вид учреждений	Среднемесячная заработная плата работников государственных и муниципальных учреждений за 2013 год, рублей
Дополнительное образование	22 038,36
Библиотеки	18 935,88
Клубные учреждения	18 647,12
Музеи	17 647,92
Театрально концертные организации	21 639,91
Среднее профессиональное образование	21 661,43
Парки	19 907,78

Задержки с выплатой заработной платы в 2013 году не было.

Исполнение бюджета по культуре из консолидированного бюджета за 2013 год составило 3,07 процента, в том числе по типам учреждений:

Тип учреждения	Финансирование в 2013 году, тыс. рублей	Доля финансирования по типам учреждений культуры, процентов
Культурно-досуговые учреждения (в том числе учреждения ремесел)	973 001,0	45,4
Библиотеки	532 572,0	24,9
Театры, концертные организации	336 475,0	15,7
Музеи	290 706,0	13,6
Учреждения кинофикации	–	–
Парки	9 290,0	0,4
<b>ИТОГО</b>	<b>2 142 044,0</b>	<b>100,0</b>

Средства на комплектование музейных коллекций составили 1450,0 тыс. рублей, библиотечных фондов – 17 985,4 тыс. рублей, закупку драматургических, музыкальных и других произведений искусства – 26 316,6 тыс. рублей.

Ассигнования целевым назначением на выполнение федеральных программ и совместных мероприятий составили 8634,7 тыс. рублей (за счет средств областного бюджета).

Наименование программы или мероприятия (цель)	Федеральный бюджет, тыс. рублей	Местный бюджет, тыс. рублей
ФЦП «Культура России 2012 – 2018 годы» – мероприятие «Государственная поддержка казачьих музеев»	1 924,7	–
ФЦП «Культура России 2012 – 2018 годы» – мероприятие «Оснащение и модернизация детских школ искусств (по видам искусств)»	14 349,0	7 124,7

Полученные собственные доходы учреждений культуры, находящихся в ведении Архангельской области, составили 443 580,0 тыс. рублей, что составляет 16,7 процента по отношению к бюджетному финансированию (с разбивкой по видам учреждений).

Тип учреждения	Поступило за год, тыс. рублей	В том числе		
		бюджетное финансирование, тыс. рублей	поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, тыс. рублей	доля предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в общей структуре поступлений финансовых средств, процентов
Культурно-досуговые учреждения	1 122 017,0	973 001,0	149 016,0	13,3
Библиотеки	543 104,0	532 572,0	10 532,0	1,9
Театры, концертные организации	474 230,0	336 475,0	137 755,0	29,0
Музеи	318 748,0	290 706,0	28 042,0	8,8
Парки	83 312,0	9 290,0	74 022,0	88,8
Учебные заведения культуры	450 717,0	415 147,0	35 570,0	7,9
СПО	105 370,7	96 727,7	8 643,0	8,2
Всего	3 097 498,7	2 653 918,7	443 580,0	14,3

Бюджетное финансирование – 2013 год:

Тип учреждения культуры	Всего, тыс. рублей	Бюджет субъекта Российской Федерации, тыс. рублей	Муниципальные бюджеты, тыс. рублей
Культурно-досуговые учреждения	973 001,0	1 200,0	971 801,0
Библиотеки	532 572,0	97 587,0	434 985,0
Театры, концертные организации	336 475,0	253 665,0	82 810,0
Музеи	290 706,0	207 915,0	82 791,0
Парки	9 290,0	–	9 290,0
Учебные заведения культуры	415 147,0	22 628,0	392 519,0
СПО	96 727,7	96 727,7	–

#### IV. Международное культурное сотрудничество

##### 13. Международные и межгосударственные культурные программы и проекты

В 2013 году исполнилось 20 лет с момента создания Баренцева/Евроарктического региона. Министерством культуры Архангельской области осуществляется активная деятельность, направленная на позиционирование Архангельской области как одного из международных культурных центров Баренцева/Евроарктического региона посредством работы в рамках Объединенной рабочей группы Совета Баренцева/Евроарктического региона по культуре.

В 2013 году принято решение о передаче сопредседательства в рабочей группе министерству культуры Архангельской области на период 2014 – 2015 годов совместно с Министерством образования и культуры Финляндии. Среди основных задач сопредседательства – координация деятельности по разработке и принятию стратегических документов Баренцева/Евроарктического региона в области культуры на 2014 – 2018 годы.

В целях расширения контактов с северными регионами Швеции, Финляндии и Норвегии министерство культуры Архангельской области вошло в состав партнеров международного комплексного проекта «Новые горизонты 2013 – 2014» программы приграничного сотрудничества «ЕИСП-ПС Коларктик» (грант Европейского Союза), обеспечив участие двух музейных специалистов (тема «Музей, культурное наследие и северная идентичность») и четырех менеджеров в сфере культуры (тема «Молодежное предпринимательство в культуре и креативном секторе»). Министерством культуры Архангельской области 11 – 15 ноября 2013 года организована образовательная сессия «Молодежное предпринимательство в культуре и креативном секторе» для 25 участников проекта.

Развитие партнерства с Норвегией регламентировано соглашениями на федеральном и региональном уровнях. Делегация Архангельской области приняла участие в IV российско-норвежском культурном форуме в г. Будё (Норвегия) 16 – 18 сентября 2013 года. Представлен опыт и предложения по развитию сотрудничества в сфере современного танца, фестивального менеджмента, визуального искусства, молодежного сотворчества.

Сотрудничество в сфере молодежной культуры и творчества остается одним из приоритетных направлений международной культурной политики.

В 2013 году организованы программы обмена с участием молодых художников, танцоров и музыкантов из Норвегии и студентов Архангельского колледжа культуры и искусства по российско-норвежским проектам «Арктическая артикуляция» (сентябрь) и «Молодежный арктический диалог» (апрель – октябрь).

Помимо колледжа площадкой для международного обмена является Архангельское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», ежегодно организующее

художественную резиденцию в Архангельской области с участием молодых художников и фотохудожников из Норвегии и Германии.

2013 год объявлен Годом Германии в России.

Министерство культуры Архангельской области осуществляет долговременное сотрудничество с Немецким культурным центром им. Гёте (г. Москва) и Фондом им. Роберта Боша (Германия). Во второй раз министерство культуры Архангельской области определено в качестве площадки для организации стажировки менеджера в сфере культуры из Германии в 2013 – 2015 годах.

В 2013 году три проекта Архангельской области получили гранты в рамках Года Германии в России: международная музейная конференция «Музеи – в будущее» (19 – 21 февраля), литературно-фотографическая лаборатория «Shots/Stories – Архангельск с другого ракурса» с участием немецкого писателя Хендрика Джексона (26 марта – 10 апреля), художественная резиденция «Арт-Архангельск» с немецким фотографом Андре Лютценем (21 апреля – 06 мая).

С привлечением тренеров из Германии организованы три семинара-тренинга по основам маркетинга в сфере культуры для менеджеров Архангельской области.

Оказана поддержка проведению в Архангельской области в 2013 году международных фестивалей: «Европейская весна», «Архангельск-Блюз», фестиваль уличных театров, фестиваль современного искусства имени В.П. Резицкого.

В 2013 году министерством культуры Архангельской области заложены основы для развития международной деятельности на среднесрочную перспективу (2014 – 2015 годы).

#### **14. Международные обязательства Российской Федерации в сфере сохранения и использования культурного наследия. Межгосударственные соглашения в сфере культуры**

Перечень действующих соглашений Архангельской области по международному сотрудничеству:

соглашение о сотрудничестве между Правительством Архангельской области (Российская Федерация) и администрацией Губернии Тромс (Королевство Норвегия) на 2013 – 2015 годы от 28 октября 2013 года;

соглашение о сотрудничестве между Правительством Архангельской области (Российская Федерация) и Собранием Губернии Финнмарк (Королевство Норвегия) на 2013 – 2018 годы от 20 сентября 2013 года;

соглашение о сотрудничестве между Правительством Архангельской области, Региональным союзом муниципалитетов провинции Северная Остроботния и Региональным объединением муниципалитетов провинции Кайнуу Финляндской Республики на 2011 – 2014 годы от 21 сентября 2011 года.

## **V. Заключительные положения**

### **15. Нерешенные проблемы и предложения**

Проблемы культуры Архангельской области связаны преимущественно с отдаленностью сельских поселений Архангельской области от культурных центров, техническим отставанием, потребностью в модернизации инфраструктуры отрасли.

Помимо этого можно назвать в качестве проблемных следующие факторы:

1) при регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации актуальным остается предоставление в составе документов информации о предмете охраны объекта культурного наследия. В отношении данного понятия нет единого подхода к его определению, что затрудняет регистрацию объекта культурного наследия в реестре;

2) материально-техническое состояние учреждений культуры и муниципальных учреждений культуры на территории России, а именно: низкий уровень оснащения системами охранной, противопожарной безопасности и системами видеонаблюдения, необходимыми для обеспечения безопасности нахождения граждан в местах массового пребывания, к которым относятся учреждения; отсутствие капитального ремонта зданий; низкий темп внедрения информационно-коммуникационных технологий (компьютеризация и подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»); несоответствие помещений и оборудования фондохранения государственных музеев и муниципальных музеев муниципальных образований Архангельской области современным требованиям по обеспечению сохранности музейных фондов; иные проблемы материально-технического обеспечения. Требуется ремонт и обновления материально-технической базы 58 процентов муниципальных учреждений культурно-досугового типа Архангельской области;

3) низкая обеспеченность населения услугами муниципальных учреждений культуры, связанная с неравномерностью размещения объектов культуры и недостатком данных учреждений культуры в ряде отдаленных населенных пунктов Архангельской области (доступность – формирование сети в муниципальных образованиях Архангельской области, направленных на доступность и качество предоставления услуг культуры). Возможным решением проблемы было бы оснащение специализированным автомобильным транспортом для оказания культурных услуг населению отдаленных и труднодоступных северных территорий;

4) недостаточное обновление библиотечных фондов. Большую часть библиотек составляют морально устаревшие, практически не читаемые книги, что затрудняет включение ежегодно в Национальную электронную библиотеку не менее 10 процентов издаваемых в Российской Федерации

наименований книг. Число новых поступлений на 1000 населения не соответствует нормативу, установленному согласно последним рекомендациям Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений, который составляет 250 экземпляров на 1000 человек населения;

5) необходимость серьезных финансовых вложений для оснащения музеев современным программным обеспечением и специализированным оборудованием для автоматизации музейного учета и фотофиксации музейных предметов с целью ведения Государственного каталога;

6) исходя из совокупности норм законодательства Российской Федерации по вопросам в сфере культуры, в настоящее время существует ряд проблем в действующей сети муниципальных учреждений культуры, связанных с разграничением полномочий органов местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области.

В качестве основных проблем, возникших в ходе реализации Федерального закона от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» следует отметить субъективное толкование на местах некоторых норм федерального закона, что повлекло за собой:

неоправданную ликвидацию ряда организаций культуры (музеев, киноустановок, учреждений клубного типа, иных учреждения). Так, за последние 5 лет с 2007 года сеть муниципальных учреждений культуры сократилась на 25 процентов (275 единиц), в основном это – муниципальные библиотеки и культурно-досуговые учреждения, расположенные на территории сельских поселений Архангельской области;

ликвидацию районных домов и центров культуры, централизованных библиотечных систем, создающих комплексные услуги для населенных пунктов, не обладающих ресурсами для производства услуг культуры.

Проблемы, которые раньше решались на уровне муниципального района Архангельской области (центральными учреждениями), не всегда возможно решить на уровне муниципального поселения Архангельской области.

В культурно-досуговых учреждениях, расположенных на территории сельских поселений Архангельской области, в основном работает культурный организатор на 0,5 ставки, который не может обеспечить качество и разнообразие предоставления услуг и приток посетителей, а это способствует усилению уже существующей диспропорции в развитии культуры и невыполнению показателей по «дорожной карте»;

ликвидацию органов управления культуры, что не позволяет обеспечить должный уровень обеспечения комплексного обслуживания населения.

Увеличение объема федеральных средств на обеспечение возможностей муниципальных учреждений культуры подключиться к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», развитие сети модельных и мобильных библиотек в Архангельской области способствовали бы переходу сферы культуры Архангельской области в новое качество,

повышающее востребованность учреждений культуры и муниципальных учреждений культуры у населения.

Софинансирование из средств областного бюджета возможно в рамках реализации государственной программы Архангельской области. Одним из ее приоритетов является поддержка муниципальных образований Архангельской области по реализации полномочий в сфере культуры в части повышения заработной платы работников муниципальных учреждений культуры, проведения мероприятий по развитию кадрового потенциала.

Не теряют остроты своей актуальности предложения по модернизации материально-технической базы учреждений культуры и муниципальных учреждений культуры за счет субсидий (трансфертов) из средств федерального бюджета на оснащение световым, звуковым, сценическим оборудованием, костюмами, музыкальными инструментами.

Кроме того, Архангельская область заинтересована в софинансировании из средств федерального бюджета гастрольных и фестивальных проектов известных профессиональных коллективов: обладателя двух Национальных театральных премий «Золотая маска» государственного автономного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол», государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Государственный академический Северный русский народный хор», государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский молодежный театр», государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский государственный камерный оркестр», государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Поморская филармония», государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова», заметных культурных событий международного уровня – фестивалей уличных театров и джаза, ежегодной Маргаритинской ярмарки в г. Архангельске.

Помимо этого, необходимо на базе крупных музейных и библиотечных центров возобновить практику целевого обучения сотрудников библиотек и музеев Архангельской области.

Региональная площадка для повышения квалификации менеджеров культуры Северо-Западного федерального округа может быть обеспечена министерством культуры Архангельской области.

