

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ  
ПО НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ

103426, Москва, Б.Дмитровка, 26

14.04.2015 2015 г.

№ 3.9-09/595

Руководителям органов  
законодательной (представительной)  
и исполнительной власти субъектов  
Российской Федерации

26 марта 2015 года в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации состоялись парламентские слушания на тему: "Государственная культурная политика и вызовы времени" с участием членов Совета Федерации, представителей федеральных органов исполнительной власти, профессионального и экспертного сообщества.

Направляем рекомендации, принятые по итогам парламентских слушаний, в которых содержатся предложения в адрес органов законодательной (представительной) и исполнительной власти Российской Федерации.

Приложение: на 9 стр. в 1 экз.

Заместитель председателя Комитета



С.Е. РЫБАКОВ

14 04  
02-05/96

10А

Правительство Архангельской области	
Входящий №	<u>191</u>
<u>"14" апреля 2015 г.</u>	
на	<u>1+9</u> листах

Получена 13 час 15 мин «14» 04.2015 г.

Выпущена 14 час 23 мин «14» 04.2015 г.

В 2 экз.

И. И. ШУМИН  
(подпись)

**РЕКОМЕНДАЦИИ**  
парламентских слушаний на тему  
"Государственная культурная политика и вызовы времени"

г. Москва

26 марта 2015 года

Участники парламентских слушаний – члены Совета Федерации, представители органов государственной власти, члены Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, деятели науки, образования, культуры и искусства, представители экспертного сообщества, общественных объединений, рассмотрев вопросы реализации государственной культурной политики в Российской Федерации в современных условиях, отмечают следующее.

В XXI веке, насыщенном глобальными вызовами, социально-экономическими и гуманитарными проблемами, стремлением к познанию реальности и проектированию будущего, существенно возрастает ответственность государства за формирование смыслов и ценностей, определяющих ориентиры государственной культурной политики как одного из видов стратегической управленческой деятельности.

Принятие в Год культуры Указа Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной культурной политики - свидетельство разворота государства к проблемам культурной и образовательной политики, необходимости обеспечения национальной безопасности и суверенитета России, разработки и реализации комплекса мер, регулирующих на межведомственной, междисциплинарной основе общие процессы развития в нашей стране.

В Основах государственной культурной политики прямо говорится об угрозе гуманитарного кризиса в России, опасных для ее будущего возможным его проявлениям:

снижение интеллектуального и культурного уровня общества;  
девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров;

рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения;  
деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России;

атомизация общества - разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других.

Участники парламентских слушаний разделяют обеспокоенность экспертов о том, что в современной России снижаются показатели духовной жизни общества, растет разрыв между специализированным и обыденным уровнем культурного развития, падает интерес к классическому культурному наследию — отечественному и мировому.

Исходя из этого, крайне важно на этапе разработки проекта стратегии государственной культурной политики обозначить следующие проблемы.

1. В Основах законодательства Российской Федерации о культуре 1992 года под культурной политикой понимается политика государства в области культурного развития, совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

В Основах государственной культурной политики под культурной политикой понимаются действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

В свою очередь в Концепции-2020 говорится о «государственной политике в сфере культуры», в ст. 37 Закона РФ от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» к полномочиям федеральных органов государственной власти в области культуры относится «установление основ федеральной культурной политики». Государственная программа «Развитие культуры и туризма» на 2013—2020 гг. оперирует понятиями «государственная политика в сферах

культуры и туризма», «государственная политика субъектов Российской Федерации в сфере культуры и туризма».

В связи с этим нельзя не обратить внимания на разночтения в основополагающих документах, принимаемых по вопросам культуры в субъектах Российской Федерации. Так в Белгородской области принята «Стратегия *развития сферы культуры* Белгородской области на 2013—2017 годы», в Вологодской области аналогичный документ получил название «Стратегия *развития отрасли культуры* в Вологодской области до 2020 года». В Ханты-Мансийском автономном округе реализуется Стратегия *развития культуры* в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре до 2020 года и на период до 2030 года». В Ульяновской области одобрена «Стратегия *культурной политики* Ульяновской области до 2030 года», а в Стратегии развития *отрасли культуры* Ставропольского края на период до 2020 года записано следующее: «Культура, как *самостоятельная отрасль*, по своей структуре неоднородна и представляет собой сферу библиотечного, клубного, музейного дела, творческих союзов, кино, концертных организаций, памятников истории и культуры, образовательных учреждений в сфере культуры».

По определению академика Д.С.Лихачева культура - «сотворенная человеком материальная и духовная среда обитания, а также процессы создания, сохранения, распространения и воспроизводства норм и ценностей, способствующих возвышению человека и гуманизации общества». Исследователь русской культуры Ю.М.Лотман говорил о культуре как «ненаследственной памяти коллектива, выражающейся в определенной системе запретов и предписаний». При этом основная «работа» культуры, по мнению Ю.М.Лотмана, «заключается в структурной организации окружающего человека мира. Культура рассматривается как генератор структурности, и этим она создает вокруг человека социальную сферу, которая подобна биосфере и делает возможной жизнь, правда не органическую, а общественную».

В проекте федерального закона о культуре в Российской Федерации №617570-5 (новая редакция) понятие «культура» не присутствует.

В Основах государственной культурной политики под культурой понимается «совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и

распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т.д.)».

В связи с этим, по мнению участников парламентских слушаний, на этапе разработки проекта стратегии государственной культурной политики, необходимо проанализировать «культурный понятийный аппарат», а также проблемы, возникающие при его использовании в стратегических документах Правительства Российской Федерации, органов государственной власти, и разработать соответствующие предложения, в том числе - законодательные.

2. Участники парламентских слушаний считают очень важным выделить проблему, связанную с трактовкой культуры *как сферы услуг*. Она стала применяться с момента введения Общероссийского классификатора видов экономической деятельности, в соответствии с которым культурная деятельность оказалась в разделе «Предоставление прочих коммунальных, социальных и персональных услуг».

При этом реализация бюджетной реформы в части введения «бюджетирования, ориентированного на результат» (БОР), укрепила отношение к культуре как сфере услуг.

Тем самым, в процессе реформирования произошла смена приоритетов деятельности учреждений культуры — от просветительской функции - к обеспечению доступности культурных благ. Изменилась и мотивация финансирования учреждений культуры: от их содержания на основании сметы — к обеспечению услуг в сфере культуры по государственному (муниципальному) заданию.

В тоже время, считают эксперты, когда культура понимается государством как сфера услуг, целью управленческих решений в культуре является не воспитание и просвещение человека, а «вращивание квалифицированного потребителя».

Это отчетливо прослеживается в различных Стандартах качества услуг в области культуры, разработанных на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. В них стандартной стала формулировка: «Основой оценки качества оказания услуг является уровень удовлетворенности потребителей оказанной услугой. Уровень удовлетворенности определяется изучением мнений различных групп потребителей (населения) и работников учреждений о качестве и доступности предоставленных услуг».

На этом основании участники парламентских слушаний считают целесообразным рекомендовать органам государственной власти рассмотреть вопросы измерения и оценки результатов культурной деятельности и эффективности ее поддержки государством с учетом существования двух принципиально разных подходов:

в первом случае, когда внимание сосредоточивается на культурной ценности, имеющей духовно-нравственное, художественное, эстетическое значение результатов культурной деятельности, которые приводят к росту благосостояния, но не учитываются рыночными механизмами;

во втором случае, когда внимание сосредоточивается на экономической ценности, выраженной в денежном выражении, в основе которой лежит экономическая оценка результатов культурной деятельности.

3. В своем выступлении на совместном заседании Государственного совета Российской Федерации и Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству 24 декабря 2014 года В.В.Путин отметил: «Для реализации Основ нужно, прежде всего, разработать Стратегию государственной культурной политики. При этом подчеркну: регионы уже сейчас должны ориентироваться на положения Основ и принимать активное участие в разработке Стратегии». В связи с этим уместно напомнить замечание историка В.О.Ключевского о том, что «в России центр на периферии».

Исходя из этого, участники парламентских слушаний предлагают:

включить в состав рабочей группы по разработке проекта стратегии государственной культурной политики представителей субъектов Российской Федерации, научного экспертного сообщества;

провести анализ реализации в части культуры стратегий социально-экономического развития федеральных округов Российской Федерации, утвержденных Правительством Российской Федерации;

в целях разработки и запуска усовершенствованной системы управления государственной культурной политикой необходимо уже в ближайшее время определиться с концепцией создания, предусмотренного Основами, координационного органа, к полномочиям которого отнесена, в том числе разработка проекта стратегии государственной культурной политики.

4. Заслуживает внимания и проработки консолидированное законодательное предложение Союза театральных деятелей России,

предусматривающее внесение изменений в Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг», учитывающих особенности закупок товаров, работ и услуг при создании и исполнении произведений литературы и искусства.

С этой целью под эгидой Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре целесообразно создать рабочую группу, включив в нее представителей заинтересованных министерств и ведомств, а также экспертного сообщества.

На совместном заседании Государственного совета Российской Федерации и Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству 24 декабря 2014 года В.В.Путин особо подчеркнул: «Культура – это многомерная живая система, мощный фактор общественного развития, экономического роста, даже, в полном смысле этого слова, обеспечения национальной безопасности и суверенитета России. Культура питает нацию, формирует и сплачивает ее».

В связи с этим и с учетом состоявшегося обсуждения проблем государственной культурной политики в Российской Федерации, участники парламентских слушаний рекомендуют:

1. Правительству Российской Федерации:

в целях выявления лучших практик по активизации и использованию культурного потенциала в субъектах Российской Федерации, разработки предложений по совершенствованию системы управления государственной культурной политикой, рассмотреть вопрос об определении в качестве пилотного одного из субъектов Российской Федерации, находящихся в Уральском федеральном округе и других федеральных округах Российской Федерации;

рассмотреть вопрос о включении представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации, научного экспертного сообщества в состав рабочей группы по разработке проекта стратегии государственной культурной политики;

провести мониторинг реализации, в том числе в части культуры, стратегий социально-экономического развития федеральных округов Российской Федерации, утвержденных Правительством Российской Федерации;

рассмотреть вопрос о целесообразности измерения и оценки результатов культурной деятельности с использованием инструментов, характерных для производственной сферы и сферы бытовых услуг;

принять меры, обеспечивающие качество реставрационных работ, осуществляемых в крепости Нарын-кала, в рамках подготовки и проведения празднования 2000-летия основания г. Дербента Республики Дагестан.

2. Министерству образования и науки Российской Федерации рассмотреть совместно с Министерством культуры Российской Федерации вопросы, связанные с реализацией инициативы по показу в общеобразовательных школах рекомендованных отечественных фильмов, в том числе в рамках празднования 70-летия Великой Победы.

3. Министерству культуры Российской Федерации:

организовать с привлечением профессионального научного и экспертного сообщества проведение мониторинга и социологических исследований культурных процессов в регионах и муниципальных образованиях;

расширять культурное пространство за счет активизации деятельности смежных ведомств, в чьем ведении находятся отдельные вопросы реализации государственной культурной политики, заявленные в Основах государственной культурной политики, а также включенности в этот процесс общественных объединений и организаций;

расширить радиус действия государственной культурной политики, имея в виду такие направления, как культура управления; культура производства; культура человеческих взаимоотношений; культура взаимоотношений человека с окружающей средой; культура обращения с твердыми бытовыми и техногенными отходами (рассмотрение их как источников топлива и сырья), культура рационального использования энергоресурсов, воды, лесов, сельскохозяйственных угодий, человеческого потенциала;

выпустить сборник документов и материалов, отражающий опыт реализации в Год культуры органами государственной власти субъектов Российской Федерации региональных и муниципальных планов и программ;

проработать вопрос об упорядочении отраслевой статистики, имея в виду существенное сокращение требуемых в отчетах показателей, установленных для учреждений и организаций культуры в настоящее время;

рассмотреть вопрос о продолжении издания академической многотомной серии "Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока", подготовленной Сибирским отделением РАН;

разработать критерии отнесения фестивалей и конкурсов к категориям: международный, всероссийский, межрегиональный, а также систему экспертной оценки их уровня и результативности;

организовать проведение научных исследований на тему «Любительское художественное движение в XXI веке как стратегический фактор воспитания духовности и формирования гражданского общества»;

ввести в новую версию Базового (отраслевого) перечня государственных и муниципальных услуг и работ в сфере культуры следующие виды работ (включая нормативы обеспеченности и нормативы трудовых затрат):

- работа по организации и проведению фестивалей, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения;

- методическая работа в установленной сфере деятельности.

5. Рекомендовать Министерству промышленности и торговли Российской Федерации рассмотреть возможность внесения в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета организациям народных художественных промыслов, утвержденные приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 17 февраля 2009 года № 64, изменений, предусматривающих предоставление субсидий на частичное возмещение расходов на уплату страховых взносов в государственные внебюджетные фонды.

5. Федеральному агентству по печати и массовым коммуникациям рассмотреть вопрос о создании Интернет-портала "Всенародная поэзия России" и проведении ежегодного фестиваля с одноименным названием на лучший художественный перевод выставляемых на сайте произведений.

6. Комитету Совета Федерации по науке, образованию и культуре: создать рабочую группу по рассмотрению законодательных предложений, предусматривающих внесение изменений в Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг», учитывающих особенности закупок товаров, работ и услуг при

создании и исполнении произведений литературы и искусства, выставочной деятельности музеев, при выполнении археологических работ и иных законодательных актов, соответствующих целям и задачам государственной культурной политики;

проработать совместно с Федеральным архивным агентством вопрос об издании серии материалов, связанных с историей управления в сфере культуры в разные периоды времени.

7. Органам государственной власти субъектов Российской Федерации:

обеспечить взаимодействие с рабочей группой Министерства культуры Российской Федерации по вопросам разработки проекта Стратегии государственной культурной политики, принятие действенных мер по реализации Перечня поручений Президента Российской Федерации от 22 января 2015 года № Пр-93;

сформировать экспертные советы, определяющие порядок участия любительских художественных коллективов во всероссийских и международных фестивалях и конкурсах, в том числе проводимых под эгидой Министерства культуры Российской Федерации;

рассмотреть вопрос о приобретении для школ и библиотек журнала "Русское искусство", издаваемого Благотворительным фондом имени П.М.Третьякова (г. Москва).

Заместитель председателя  
Комитета Совета Федерации  
по науке, образованию и культуре



С.Е. РЫБАКОВ