ИНФОРМАЦИЯ

инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области к заседанию Координационного Совета представительных органов муниципальных образований Архангельской области при Архангельском областном Собрании депутатов

«Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия регионального значения, находящихся в муниципальной собственности, в Архангельской области» за 2018 – 2020 годы

(На № 02-09/156 от 23.04.2021)

20 мая 2021 года

Полномочия органов местного самоуправления по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия определены в следующих нормативных правовых актах:

статья 9.3 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ);

пункт 13 статьи 14, пункт 19.3 статьи 15, пункт 18 статьи 16 Федерального закона от 06 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

К вопросам местного значения относятся:

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия, находящихся в собственности муниципального образования;

охрана объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных на территории муниципального образования.

По состоянию на 01 января 2021 года на территории Архангельской области находится 1964 объекта культурного наследия, принятых на государственную охрану: 519 – федерального значения, 1443 – регионального значения, 2 – местного (муниципального) значения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Территория | Количество объектов культурного наследия | | | |
| всего | федерально  го  значения | региональ  ного  значения | местного (муниципа  льного) значения |
| 1964 | 519 | 1443 | 2 |
| 1 | Вельский район | 217 | 45 | 170 | 2 |
| 2 | Верхнетоемский район | 57 | 3 | 54 | 0 |
| 3 | Вилегодский район | 11 | 0 | 11 | 0 |
| 4 | Виноградовский район | 54 | 6 | 48 | 0 |
| 5 | Каргопольский район | 199 | 32 | 167 | 0 |
| 6 | Коношский район | 36 | 0 | 36 | 0 |
| 7 | Котласский район,  Котлас | 54 | 4 | 50 | 0 |
| 8 | Красноборский район | 57 | 5 | 52 | 0 |
| 9 | Ленский район | 41 | 0 | 41 | 0 |
| 10 | Лешуконский район | 51 | 0 | 51 | 0 |
| 11 | Мезенский район | 59 | 1 | 58 | 0 |
| 12 | Няндомский район | 16 | 0 | 16 | 0 |
| 13 | Онежский район | 125 | 31 | 94 | 0 |
| 14 | Пинежский район | 85 | 27 | 58 | 0 |
| 15 | Плесецкий район | 83 | 14 | 69 | 0 |
| 16 | Приморский район | 123 | 43 | 80 | 0 |
|  | Соловецкий архипелаг | 264 | 240 | 24 | 0 |
| 17 | Устьянский район | 21 | 10 | 11 | 0 |
| 18 | Холмогорский район | 157 | 32 | 125 | 0 |
| 19 | Шенкурский район | 107 | 3 | 104 | 0 |
| 20 | Архангельск | 133 | 16 | 117 | 0 |
| 21 | Коряжма | 4 | 0 | 4 | 0 |
| 22 | Мирный | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 23 | Новая Земля | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 24 | Новодвинск | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 25 | Северодвинск | 10 | 7 | 3 | 0 |

В Архангельской области имеется лишь два объекта культурного наследия местного (муниципального) значения: «Здание бывшей земской станции (Дом Макарьина)» и «Жилой дом управляющего Вельским удельным округом Р.Ф. Астафьева», расположенные в городе Вельске, принятые на государственную охрану в 2016 и 2020 годах соответственно. Объекты культурного наследия, принятые на государственную охрану ранее 2002 года, отнесены в соответствии с пунктом 3 статьи 64 Федерального закона № 73-ФЗ к объектам культурного наследия регионального значения.

Основными источниками финансирования мероприятий по сохранению объектов культурного наследия является государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2024 годы)», утвержденная постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 г. № 461-пп, федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 03 марта 2012 г. № 186, срок реализации которой истек в 2018 году, и государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)», государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры» | Государственная программа Архангельской области «Культура Русского Севера (2013 – 2024 годы)» |
| 2018 | «Колокольня», дер. Пияла, Онежский район,  «Сретенская церковь (деревянная), дер. Рикасово, Приморский район,  «Церковь Одигитрии», дер. Кимжа, Мезенский район,  «Троицкая церковь», с. Ненокса, МО «Северодвинск». | «Дом полковника Карцева (ветеринарная лаборатория)», г. Архангельск,  «Гостиный двор», г. Каргополь,  «Дом-квартира политссыльных», г. Сольвычегодск,  «Жилой дом (В этом доме в 1909 – 1911 гг. находился в ссылке И. Джугашвили)», г. Сольвычегодск,  «Дом книги», г. Вельск. |
| 2019 | «Колокольня», дер. Пияла, Онежский район,  «Сретенская церковь (деревянная), дер. Рикасово, Приморский район,  «Церковь Одигитрии», дер. Кимжа, Мезенский район «Церковь Михаила Архангела», дер. Рикасово, Приморский район,  «Введенский собор Введенского монастыря», г. Сольвычегодск, Котласский район,  «Троицкий собор», дер. Антониево-Сийский Монастырь, Холмогорский район,  «Георгиевская церковь (деревянная)», дер. Придворные Места, Красноборский район. | «Дом полковника Карцева (ветеринарная лаборатория)», г. Архангельск,  «Гостиный двор», г. Каргополь,  «Жилой дом (В этом доме в 1909 – 1911 гг. находился в ссылке И. Джугашвили)», г. Сольвычегодск,  «Дом-квартира политссыльных», г. Сольвычегодск, Котласский район,  Дом книги», г. Вельск,  «Церковь Одигитрии», дер. Кимжа, Мезенский район,  «Гостиный двор», г. Архангельск,  «Церковь Спасс-Преображения», с. Яренск, Ленский район,  «Кинотеатр «Север», бывший кинотеатр «Эдисон», ранее электростанция», г. Архангельск,  «Торговое здание (Октябрьский райисполком», г. Архангельск,  «Торговое здание (областное аптекоуправление)», г. Архангельск,  «Дом художника А.А. Борисова», дер. Городищенская, Красноборский район. |
| 2020 | «Церковь Михаила Архангела», дер. Рикасово, Приморский район,  «Введенский собор Введенского монастыря», г. Сольвычегодск, Котласский район,  «Троицкий собор», дер. Антониево-Сийский Монастырь, Холмогорский район. | «Дом полковника Карцева (ветеринарная лаборатория)», г. Архангельск,  «Кинотеатр «Север», бывший кинотеатр «Эдисон», ранее электростанция», г. Архангельск,  «Торговое здание (Октябрьский райисполком», г. Архангельск,  «Торговое здание (ныне ломбард)», г. Архангельск,  «Дом художника А.А. Борисова», дер. Городищенская, Красноборский район,  «Церковь Одигитрии», дер. Кимжа, Мезенский район,  «Воскресенская церковь», г. Каргополь,  «Спасо-Обыденная церковь, г. Сольвычегодск. |

За данный период завершен полный цикл ремонтно-реставрационных работ на трех объектах культурного наследия регионального значения:

«Дом книги», г. Вельск,

«Дом-квартира политссыльных» и «Жилой дом (В этом доме в 1909 – 1911 гг. находился в ссылке И. Джугашвили)», г. Сольвычегодск Котласского района.

Завершена в полном объеме разработка научно-проектной документации на реставрацию и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасс-Преображения» с уникальными фресками и пятиярусным иконостасом в селе Яренск Ленского района.

Отметим действия органов местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области, имеющие значение как для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, так и сохранения уникального облика территории.

1. Благодаря инициативе администрации муниципального образования «Вельское» на государственную охрану принят объект «Жилой дом управляющего Вельским удельным округом Р.Ф. Астафьева» в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в городе Вельске, представляющий образец архитектуры в стиле деревянного модерна, не характерного для Архангельской области и почти утраченного.

2. Инициатива Вельского краеведческого музея имени В.Ф. Кулакова, направленная на сохранение традиций деревянных расписных зданий и популяризацию важской росписи, нашла воплощение в создании экспозиционно-выставочного комплекса «Музей домовых росписей Поважья» в Вельске в помещении объекта культурного наследия деревянного зодчества «Дом А.В. Кичева», 1890 г., отреставрированного и приспособленного под музейную экспозицию.

3. Единственным за последние годы эффективным примером реализации механизма многоканального финансирования является завершение реставрации и включение в пользовательский оборот объекта культурного наследия регионального значения «Мост на реке Тихманьге» в Каргопольском районе, участниками которого стали Каргопольский муниципальный район, Правительство Архангельской области и частные инвесторы.

4. Органы местного самоуправления Каргопольского муниципального района осуществляют подготовку научно-проектной документации на реставрацию объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, в стадии «Эскизный проект», предполагающей описание проектируемого архитектурного облика объекта культурного наследия и представляющей его графическую реконструкцию, в целях привлечения внимания заинтересованных инвесторов к объектам культурного наследия.

5. В 2020 году в Плесецком районе дан старт мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мост на реке Кене» в деревне Измайловской. В 2021 году разработана научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия.

6. В Сольвычегодске реализуется проект, связанный с включением в туристический оборот исторических архитектурных объектов: инвесторы приобретают их, проводят мероприятия по сохранению и приспособлению под объекты гостевого комплекса.

7. Администрация Красноборского муниципального района обеспечила финансирование разработки проекта зон охраны объектов культурного наследи, расположенных на территории Красноборска, тем самым создав прозрачные правила для организации строительных работ в режиме обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

8. Орган территориального общественного самоуправления «Кимжа» в Мезенском районе в течение ряда лет реализует проект «Северные мельницы», ставший победителем конкурса Фонда президентских грантов. В проект вовлечены иные территории Мезенского района, Архангельской области, России, Нидерландов. Проект направлен на обеспечение сохранности мельниц как объектов культурного наследия, использование их в целях сохранения, включение в туристический оборот.

9. В 2019 году включением в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия в качестве достопримечательного места регионального значения «Комплекс первоначальных построек Вологодско-Архангельской линии Северной железной дороги. Станция Няндома» завершен проект «Исследовательская и научно-проектная документация по сохранению историко-архитектурного комплекса построек Вологодско-Архангельской железной дороги (1896 – 1900) на территории г. Няндомы», партнерами которого выступили инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области, администрация Няндомского муниципального района, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет.

Ежегодно в рамках соглашения о сотрудничестве инспекции, Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы» и фонда возрождения духовно-культурного наследия Отечества «Общее дело», а также в рамках ведомственного проекта Министерства культуры Российской Федерации по сохранению памятников деревянного зодчества проводятся консервационные и противоаварийные работы на объектах культурного наследия деревянного зодчества (далее – памятники деревянного зодчества) религиозного назначения, не имеющих пользователя или иного законного владельца. В 2020 году подобные работы проводились на памятниках деревянного зодчества, расположенных в Вельском, Красноборском, Онежском, Пинежском, Плесецком, Приморском, Холмогорском районах Архангельской области.

В 2019 – 2020 годах инспекция приняла участие во Всероссийском фестивале «Архитектурное наследие». Партнерами инспекции выступили Каргопольский муниципальный район, Няндомский муниципальный район, города Вельск и Сольвычегодск. В программных мероприятиях фестиваля были представлены практики благоустройства исторических территорий и примеры интеграции наследия в проекты развития территории в рамках гранта Всероссийского конкурса создания комфортной городской среды, получившие признание.

В 2020 году Правительством Архангельской области, Межрегиональным территориальным управлением Росимущества в Архангельской области и Ненецком автономном округе и Архангельской и Холмогорской епархией подписан меморандум о сотрудничестве. Меморандум направлен на поиск путей сохранения объектов культурного наследия религиозного назначения. Начальным этапом сотрудничества в рамках меморандума стала подготовка передачи в пользование епархии объекта культурного наследия федерального значения «Преображенский собор», 1691 г., расположенного в Холмогорах.

В настоящее время важен подход к объектам культурного наследия как к объектам, адаптированным к их включению в хозяйственный оборот. Целью является освобождение от бремени содержания объекта культурного наследия и передача соответствующих обязательств собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия.

Примером подобного подхода являются действия администрации Холмогорского муниципального района, организовавшего на привлеченные средства разработку научно-проектной документации для реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом Баженовых» в деревне Вавчуге с последующим проведением аукциона-продажи или передачи его в аренду.

Активную позицию, направленную на сохранение и включение в общественный оборот объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пикуля в Северодвинске», занимает администрация муниципального образования «Северодвинск». Одна из инициатив администрации Северодвинска – аукцион на сдачу в аренду объекта культурного наследия на 49 лет «за один рубль».

Следующие обстоятельства являются препятствием для реализации органами местного самоуправления вопросов сохранения и охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории муниципального образования и включения их в хозяйственный оборот:

значительное количество объектов культурного наследия, право собственности на которые не оформлено в соответствии с установленным законом порядком;

большое количество объектов культурного наследия, собственником которых является Российская Федерация, однако не имеющих пользователя или иного законного владельца;

присутствует сегмент объектов культурного наследия жилой постройки, бытового назначения (колодцы, амбары и т.п.), собственники которых не уточнены.

порождают проблемы и являются препятствием для решения вопросов обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

Так, например, Министерство культуры Российской Федерации – ответственный исполнитель государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» к одному из критериев рассмотрения заявок субъектов Российской Федерации на финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия относит наличие пользователя объекта культурного наследия. Ввиду отсутствия пользователей большого количества объектов культурного наследия финансирование из федерального бюджета не получают памятники деревянного зодчества.

Наиболее острым является вопрос сохранения памятников деревянного зодчества религиозного назначения. Большинство из них не используется, не имеет пользователя или иного законного владельца, находится в казне Российской Федерации. Сложности вовлечения памятников деревянного зодчества в хозяйственный оборот обусловлены, в том числе их местоположением, неудовлетворительным и аварийным состоянием.

Отсутствие государственной регистрации права в отношении большого количества объектов культурного наследия давало основание признать их бесхозяйными и возложить ответственность на органы местного самоуправления по оформлению их в качестве таковых и осуществлению процедуры регистрации права собственности в отношении бесхозяйных объектов культурного наследия. Органы прокуратуры понуждали органы местного самоуправления принимать меры по сохранению и использованию объектов культурного наследия, расположенных на данной территории, в отношении которых отсутствовали сведения о зарегистрированных правах на недвижимое имущество.

Право и обязанность органа местного самоуправления обеспечивать сохранение объекта культурного наследия как объекта недвижимости, в отношении которого не зарегистрировано право муниципальной собственности, явилось еще одним противоречием.

Правительством Архангельской области и управлением Росреестра по Архангельской области и Ненецкому автономному округу от 01 марта 2021 года утверждена дорожная карта (план мероприятий) по проекту «Наполнение Единого государственного реестра недвижимости необходимыми сведениями» (далее – дорожная карта) во исполнение поручения Президента Российской Федерации в части наполнения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с дорожной картой предполагается выявление объектов культурного наследия, собственники которых неизвестны, организация кадастровых работ по объектам культурного наследия, являющихся бесхозяйными вещами, принятия на учет бесхозяйных объектов культурного наследия. Ответственными по данному направлению определены органы местного самоуправления, инспекция, министерство строительства и архитектуры Архангельской области, министерство имущественных отношений Архангельской области.

Объем мероприятий рассчитан на период 2021 – 2024 гг.

Инспекцией проведен анализ принятых на государственную охрану объектов культурного наследия регионального и местного значения, являющихся объектами капитального строительства (зданиями, строениями, сооружениями), необходимый для наполнения ЕГРН. Количество данных объектов культурного наследия составляет 990.

Информация (справочная)

За период 2018 – 2020 годов на государственную охрану принято 9 объектов культурного наследия:

федерального значения – «Корпус Настоятельский с надвратной Никольской церковью», первая половина XIX века, «Корпус братский», первая половина XIX века, «Ограда с башнями», 1832 – 1836 гг., «Часовня со святым колодцем», XV, XIX вв., «Собор Успенский», 1707 – 1758 гг., 1774 г., в составе объекта культурного наследия «Александро-Ошевенский монастырь», расположенного в деревне Погост Каргопольского района;

регионального значения – «Дом Пикуля в Северодвинске», 1940 г., «Здание Ломоносовского сельского народного училища имени М.В. Ломоносова», 1907 г., в селе Ломоносово Холмогорского района, «Комплекс первоначальных построек Вологодско-Архангельской линии Северной железной дороги. Станция Няндома», 1895 – 1900-е годы, 1914 – 1918 годы, 1920 – 1930-е годы, в Няндоме;

местного (муниципального) значения – «Жилой дом управляющего Вельским удельным округом Р.Ф. Астафьева», 1910 г., расположенный в Вельске.

В перечне выявленных объектов культурного наследия 243 объекта, обладающих признаками объекта культурного наследия.

За период 2018 – 2020 гг. в данный перечень включен 71 объект. Преимущество составляют объекты, расположенные на территории Соловецкого архипелага Приморского района.

В рамках полномочий инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области (далее – инспекция) в сфере государственной охраны объектов культурного наследия:

установлен предмет охраны 113 объектов культурного наследия;

утверждены границы и режимы их использования 315 объектов культурного наследия;

утверждены границы и требования к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия Сольвычегодска – исторического поселения федерального значения;

утверждены зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Красноборска.

Исполняющий

обязанности руководителя

инспекции по охране

объектов культурного наследия

Архангельской области Е.Д. Коротенкова