**Информация   
о состоянии и перспективах развития детских школ искусств   
в Архангельской области в 2018-2020 г.**

Введение

Историческая справка

Общая информация по ДШИ

1. Результативность основных видов деятельности детских школ искусств

2. Материально-техническое оснащение детских школ искусств

3. Кадровое и методическое обеспечение деятельности детских школ искусств

4. Внедрение системы ПФДО

5. Основные проблемы

Заключение

**Слайд 1**

**Введение**

Человечество, за долгий путь своего развития, научилось создавать, хранить и передавать следующим поколениям необыкновенное сокровище – свою Культуру. Высокая миссия в этом процессе возложена на Образование.

Объединение Образования и Искусства постепенно привело   
к уникальному явлению – Художественному образованию в области искусств и культуры, направленному на поиск и развитие таланта, развитие творческих способностей личности, художественно-эстетического восприятия произведений искусства.

**Слайд 2**

Деятельность учреждений художественного образования Архангельской области регламентируется рядом нормативных документов:

Конституцией Российской Федерации;

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.   
№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Социальной программой «Десятилетие детства», утвержденной Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 29 мая 2017 г.   
№ 240;

Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации   
от 24.04.2015 № 729-р);

Планом мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 гг., утвержденной министерством культуры Российской Федерации 24.01.2018;

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», а также другими нормативными документами, направленными   
на сохранение и дальнейшее развитие отечественной системы художественного образования.

**Слайд 3**

**Историческая справка**

Сформировавшаяся в конце XIX века в России трехуровневая модель подготовки творческих кадров (детская школа искусств – среднее профессиональное – высшее профессиональное образовательное учреждение), признанная всем мировым профессиональным сообществом, стала основой исполнительского и изобразительного искусства.

# В Архангельской области первая детская музыкальная школа открылась в 1907 году (Детская музыкальная школа № 1), далее в 1935 году была создана музыкальная школа № 2, в 1944 году – ДМШ № 3 и т.д.

**Слайд 4**

Система художественного образования, воспитавшая целую плеяду деятелей искусств, мастерство и талант которых постоянно пополняют золотой фонд России, является достоянием Архангельской области.

Архангельская область дала миру таких знаменитых людей культуры   
и искусства как:

Михаил Плетнев, известный российский пианист, композитор   
и дирижёр, народный артист РСФСР, четырежды лауреат Государственных премий РФ;

баянист Юрий Казаков, народный артист СССР, педагог;

джазовый музыкант Владимир Резицкий, организатор международных джазовых фестивалей в Архангельске;

гармонист-виртуоз Сергей Сметанин, композитор, заслуженный артист России;

художники - Сергей Сюхин, заслуженный художник России; Дмитрий Свешников, народный художник РСФСР; Георгий Елфимов, народный художник России и многие другие.

**Общая информация по ДШИ**

В системе дополнительного образования ДШИ, являясь, по сути, нетиповым образовательным учреждением, долгие годы находилась   
в организационно-правовых условиях, обеспеченных скорее традицией   
и инерцией, чем правовой нормой.

# В 2002 году в Архангельской области насчитывалось 55 детских музыкальных, художественных школ и школ искусств. В связи с введением Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10.2003 № 131-ФЗ, все ДШИ (кроме ДМШ № 1 Баренцева региона) считаются муниципальными. За период с 2003 года по 2017 год число учреждений художественного образования сократилось до 38 единиц из-за процесса реорганизации школ путем их слияния.

# Необходимо отметить, что ни одна школа в этот период не была закрыта. Но изменилась ведомственная принадлежность некоторых. На сегодняшний день 5 детских школ искусств находятся в подчинении муниципальных органов образования. А ДШИ г. Онеги и с. Холмогоры являются структурными подразделениями общеобразовательных школ. В соответствии с гарантийными письмами глав администраций г. Онеги и с. Холмогоры, до конца 2020 года данные учреждения должны перейти в подчинение муниципальным отделам культуры.

В 2012 году, согласно статье 83 Закона «Об образовании», учреждения художественного образования (ДШИ) получили новый статус. Только ДШИ имеют право на реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, это основной вид их деятельности. Данные программы должны соответствовать Федеральным Государственным Требованиям. Детские школы искусств реализуют также общеразвивающие образовательные программы. Но, как правило, эти программы более длительного срока обучения, чем в других учреждениях дополнительного образования. Этого требует сама миссия художественного образования:   
в первую очередь – это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств, а во вторую – общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей   
и зрителей.

**Слайд 5**

На сегодняшний день на территории Архангельской области художественное образование осуществляют всего 40 детских школ искусств:   
из 38 муниципальных учреждений, 1 – государственное, 2 негосударственных образовательных учреждения дополнительного образования (детская хореографическая школа «Реверанс», детская художественная школа «Лайм»).

Сеть учреждений распределена по территории Архангельской области достаточно равномерно.

Среднее профессиональное образование в сфере культуры Архангельской области реализуют государственные бюджетные профессиональные образовательные учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» и «Архангельский колледж культуры и искусства».

Учреждений высшего профессионального образования сферы культуры в Архангельской области нет.

Министерством культуры Архангельской области разработан план мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств в Архангельской области. Данная карта разработана с учетом плана мероприятий («дорожной карты») министерства культуры РФ.

**Слайды 6 – 7**

**1. Результативность основных видов деятельности** детских школ искусств

Контингент обучающихся ДШИ (по видам искусств: детская школа искусств, детская музыкальная школа, детская художественная школа)   
на 1 октября 2020 г. составил 12 312 учащихся.

На 1 октября 2020-2021 уч. года количество учащихся ДШИ   
несколько ниже, чем в предыдущем учебном году. Это объясняется сложной эпидемиологической обстановкой, сложившейся на территории России   
в 2020 году (COVID-2019). В связи с чем, сроки поступления в ДШИ   
на предпрофессиональные программы продлены до 30 ноября 2020 г. согласно приказу Минкультуры России от 21.05.2020 № 553, т.е. прием детей еще продолжается.

Положительной тенденцией являются увеличение количества обучающихся в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в 2020 г. – 54,1%.

Доля охвата детского населения в возрасте от 5 до 18 лет, проживающих в Архангельской области, деятельностью учреждений дополнительного образования сферы культуры составляет 6,9 %.

Также необходимо отметить увеличение доли выпускников, продолживших обучение по профильным специальностям   
в профессиональных образовательных организациях до 16,7% (ранее было 7,7%).

**Слайд 8**

В соответствии с Концепцией общенациональной системы выявления   
и развития молодых талантов на 2015 – 2020 годы»   
(утв. Правительством РФ 27.05.2015 № 3274п-П8), одним из ведущих направлений деятельности министерства культуры Архангельской области является выявление талантливых и перспективных учащихся, ориентированных на получение профессионального музыкального   
и художественного образования, поддержка одаренных детей и юношества.

Министерство культуры ежегодно проводит конкурс на премию Губернатора Архангельской области лучшим обучающимся   
в сфере культуры и искусства.В номинации «Молодые дарования Архангельской области» присуждается семь премий учащимся детских школ искусств и три премии студентам профессиональных образовательных организаций, размер премии – 5000 рублей каждая.

Проводятся профессиональные творческие конкурсы для детей, где учредителем выступает министерство культуры Архангельской области. Такие конкурсы проводятся за счет бюджетных средств.

Ежегодно на базе Архангельского музыкального колледжа проходит Творческая школа для учащихся «Юные музыканты Поморья», где дети занимаются на мастер-классах с ведущими педагогами Московской, Нижегородской и др. консерваторий, Санкт-Петербургского университета культуры и искусства и т.д.

Учащиеся и преподаватели детских школ искусств ежегодно участвуют во Всероссийских конкурсах, проводимых министерством культуры РФ «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель Детской школы искусств», «Лучшая Детская школа искусств», где также становятся победителями.

38,0% учащихся становятся победителями международных, всероссийских и региональных конкурсов.

Сегодня деятельность ДШИ характеризуется не только обновлением содержания образования, но и выполнением социальных функций. Ежегодно силами педагогов и учеников ДШИ проводятся тысячи мероприятий в домах инвалидов и детских домах, общеобразовательных школах и детских садах, домах ветеранов и воинских частях, социальных центрах и больницах.   
Ни один праздник в городе, селе не обходится без участия творческих коллективов, солистов, работ учащихся детских школ искусств.

**Слайд 9**

Только за 2019 – 2020 уч. год проведено 2064 мероприятия, которые посетили 242 552 жителя Архангельской области.

Для дальнейшего развития детских школ искусств необходимо решать следующие задачи:

– обеспечить увеличение количества обучающихся   
по предпрофессиональным программам в области искусств;

– достигать показателей, определенных «дорожной картой» перспективного развития детских школ искусств:

– продолжать поиск художественно одаренных детей и направление   
их в профессию.

**Слайд 10**

**2.Материально-техническое оснащение детских школ искусств**

Совершенствование материально-технического обеспечения новыми музыкальными инструментами, современным учебным оборудованием, информационно-техническими средствами являются современными требованиями к образовательному процессу ДШИ.

Первостепенное значение в организации образовательного процесса ДШИ имеют здания, помещения, в которых проводятся занятия с детьми. Здания должны соответствовать государственным санитарно-эпидемиологическим правилам, нормативам Федеральных Государственных Требований, и обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации образовательного процесса для всех участников.

На территории Архангельской области 38 детских школ искусств   
с их филиалами занимают 59 зданий.

По специальным проектам в Архангельской области построены лишь   
5 зданий ДШИ, что составляет 8,5 % от общего числа. А 91,5% – это здания, которые приспособлены для данного типа учреждений, и не все соответствуют нормам. В большинстве случаев школы расположены   
в зданиях бывших детских садов, общеобразовательных школ и др. Четыре ДШИ не имеют зданий и занимают часть площадей общеобразовательных школ.

Есть здания ДШИ, которые построены 100 и более лет назад, это ДШИ Ленского района, ДМШ «Лира» п. Пинега, Сольвычегодская ДМШ, ДШИ им. Сметанина (с. Красноборск и п. Черевково), ДШИ № 18 г. Шенкурска   
(2 здания) и ДШИ № 11 г. Каргополя здания постройки до 1917 года.

А Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона (г. Архангельск) располагается в здании постройки 1879 года.

17 зданий (28,8 %,), в которых располагаются ДШИ, требуют капитального ремонта, 1 – признано аварийным.

Особого внимания заслуживает вопрос обеспечения оборудованием, музыкальными инструментами детских школ искусств Архангельской области. Потребность в приобретении музыкальных инструментов составляет 723 единицы, необходимо оборудование и учебные материалы.

Слайд 11

С целью укрепления материально-технической базы, ДШИ Архангельской области участвовали в реализации мероприятия «Оснащение образовательных учреждений в сфере культуры музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами» в рамках федерального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда») национального проекта «Культура».

Это положительно сказалось на обновлении материальной базы образовательных учреждений:

– ДШИ Вилегодского, Каргопольского муниципальных районов,   
г.г. Коряжма и Котлас, которые получили финансирование в 2019 году   
в размере 12 181,6 тыс. руб. на приобретение музыкальных инструментов, оборудования, учебных материалов;

– ДШИ Вельского, Котласского, Приморского и Устьянского муниципальных районов получат финансирование в 2021 году в размере 20 374,0 тыс. руб.;

– 21 новое пианино российского производства («Михаил Глинка»   
из Санкт-Петербурга) поступили в Архангельскую область в рамках государственной поддержки школ искусств и отечественных предприятий. Цена государственного контракта составляет 10 374,0 тыс. руб. Инструменты уже доставлены в музыкальные школы и школы искусств Архангельской области. Одним из требований данного финансирования – реализация в ДШИ предпрофессиональных образовательных программ;

– Дополнительно, в рамках региональной субсидии бюджетам муниципальных районов и городских округов Архангельской области   
на мероприятия по оснащению ДШИ выделено 25 000,00 тыс. руб.   
По результатам конкурса указанные средства получат 24 ДШИ: г. Архангельска, г. Мирного, г. Северодвинска, г. Вельска, а также районов: Вехнетоемский, Виноградовский, Коношский, Котласский, Красноборский, Лешуконский, Мезенский, Няндомский, Онежский, Пинежский, Устьянский.

Слайд 12

В целях обновления зданий ДШИ на проведение капитального ремонта в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» в 2020 году выделено 1 092,9 тыс. руб. для реализации мероприятий по модернизации ДШИ Вельского и Мезенского муниципальных районов. В рамках указанной программы, на 2021   
и плановый период 2022 – 2023 годов также запланирована реализация мероприятий по модернизации ряда ДШИ.

В 2020 году из средств резервного фонда Правительства Архангельской области министерству культуры для бюджета Лешуконского муниципального района Архангельской области выделено 533,0 тыс. руб. для муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 29»   
на приобретение материалов для ремонта концертного зала.

Несмотря на проведенные мероприятия, потребность ДШИ Архангельской области в приобретении музыкальных инструментов, проведении ремонтных работ в целях организации более качественного образовательного процесса, достаточно высока. Кроме того, решения требует вопрос о строительстве новых современных ДШИ (по видам искусств).

Перед нами стоит задача продолжить реализацию мероприятий   
по оснащению образовательных учреждений сферы культуры музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами, проведению капитальных ремонтов и реконструкции зданий детских школ искусств.

Из послания Президента Российской Федерации В.В. Путина   
от 15.01.2020: «У нас динамично развивается сеть детских технических, инженерных кружков и центров. Такими же современными должны стать условия для занятий музыкой, живописью, другими видами творчества».

Слайд 13

3. Кадровое и методическое обеспечение деятельности **детских школ искусств**

Кадровый потенциал образовательных учреждений является одним   
из ключевых ресурсов, определяющих эффективность развития системы художественного образования.

На 01.09.2020 в учреждениях работают 907 преподавателей   
и концертмейстеров (из них 60 совместителей). 10,3 % из них имеют стаж   
до 3 лет, 15,1 % – от 3 до 10 лет, 74,6 % – свыше 10 лет.

Возрастная категория педагогических работников ДШИ составляет:16,2 % до 30 лет; 52,9 % – от 30 до 55 лет; 30,9 % – свыше 55 лет.

Слайд 14

На начало 2020 – 2021 учебного года в школах не хватает 77 преподавателей и концертмейстеров, также отсутствует штат настройщиков, которые очень нужны ДШИ.

Педагогические работники постоянно повышают свой профессиональный уровень.

Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации реализует Центр непрерывного профессионального образования (ЦНПО) Архангельского колледжа культуры и искусства.   
За 2019 год повысили квалификацию в форме учебных курсов, семинаров, семинаров-совещаний и других форм образовательных мероприятий   
67 преподавателей.

Начиная со 2-го полугодия 2019 года, ЦНПО осуществляет координацию деятельности по повышению квалификации творческих   
и управленческих кадров в соответствии с квотой, выделенной Архангельской области в рамках федерального проекта «Творческие люди».

Учебно-методический центр по музыкальному образованию Архангельского музыкального колледжа реализует дополнительные профессиональные программы повышения квалификации и переподготовки по программам музыкального направления. В 2019 году повысили квалификацию и прошли переподготовку в разных формах, в том числе дистанционно 218 человек, из них за счет бюджета – 74 педагогических работника.

Необходимо отметить, что с 2019 г. ежегодно на реализацию дополнительных образовательных программ выделяются бюджетные средства 600 тыс., что является большой поддержкой для педагогических работников.

В качестве мер, направленных на повышение статуса педагогических работников образовательных организаций в сфере культуры и искусства,   
в рамках ежегодного конкурса на премию Губернатора Архангельской области «Лучший педагогический работник в сфере культуры и искусства» вручаются три премии в размере 25 000,00 рублей каждая.

Преподаватели ДШИ Архангельской области участвуют   
во Всероссийском конкурсе «Лучший преподаватель ДШИ», проводимом Министерством культуры Российской Федерации, где становятся победителями.

Министерство культуры планирует продолжить работу   
по стимулированию педагогических работников и совершенствованию программ повышения квалификации педагогических работников детских школ искусств, в том числе по направлению обучения детей   
с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

**Слайд 15**

**4. Внедрение системы ПФДО**

Как уже говорилось выше, предпрофессиональные образовательные программы являются приоритетными в деятельности Детских школ искусств. Общеразвивающие образовательные программы, реализуемые   
в ДШИ, рассчитаны на срок обучения 3 – 4 и более лет. Их целью также является ранняя профессиональная ориентация и выявление и поддержка одаренных детей.

Согласно письма Минкультуры России от 22.07.2019 № 281-01.1-39\_ВМ в адрес руководителей субъектов РФ об особенностях применении системы персонифицированного финансирования в отношении дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ,   
не допускается практика реализации краткосрочных общеобразовательных программ в ДШИ в ущерб дополнительным предпрофессиональным   
и многолетним общеразвивающим программам в области искусств, являющихся приоритетными для указанных образовательных организаций (письмо Минкультуры РФ от 22.07.2019 № 281-01.1-39-ВМ).

Еще весной 2019 года был проведен круглый стол в Государственной Думе, по итогам которого составили перечень рекомендаций. В частности, руководителям регионов — не распространять ПФДО на детские школы искусств.

Кроме того, такие документы, как:

– совместное письмо Минпросвещения России № ОВ-500/06   
и Минкультуры России № 241-01.1-39-ВМ от 20.06.2019 в адрес руководителей субъектов РФ о применении в ДШИ системы персонифицированного финансирования;

– совместное письмо Минпросвещения России № СК-295/06   
и Минкультуры России № 204-01.1-39-ОЛ от 04.06.2020 по недопустимости применения сертификатов персонифицированного финансирования для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;

**Слайд 16**

– а также [рекомендации Общественной палаты РФ по итогам Круглого стола «Детские школы искусств: великие традиции и неопределенное будущее» (17 августа 2020 г.)](http://iroski.ru/sites/default/files/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%9E%D0%9F%20%D0%A0%D0%A4%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%94%D0%A8%D0%98%2002102020.pdf), не рекомендуют применять ПФДО в детских школах искусств.

Председатель Комитета по культуре Государственной думы Елена Ямпольская считает, что идея введения персонифицированных сертификатов дополнительного образования является перспективной, но не в отношении ДШИ. «Художественное образование — это не досуг, не развлечение. Невозможно дробить многолетние программы, разработанные профессионалами, на краткосрочные модули. В ДШИ образование ведется индивидуально, нельзя вырастить профессионала в группе», — подчеркнула Председатель Комитета.

21 июля Президент РФ подписал Указ «О национальных целях развития России до 2030 года». Целям и задачам указа отвечает сохранение исторически сложившейся в нашей стране трехуровневой системы образования в сфере культуры и искусства, основанной на принципах непрерывности, преемственности и направленной на выявление одаренных детей и молодежи с раннего возраста на протяжении длительного периода и на последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности (детская школа искусств, училище и творческий вуз).

Министерство культуры Архангельской области придерживается рекомендаций Минкультуры РФ и пытается избежать всеобъемлющего внедрения системы ПФДО в реализацию системы художественного образования не только предпрофессиональных, но и общеразвивающих программ ДШИ. Однако, к сожалению, в министерство культуры Архангельской области поступают тревожные сигналы от директоров   
и педагогов ДШИ о том, что в некоторых муниципалитетах система продолжает внедряться, и руководителей «заставляют» применять данный вид сертификатов.

**Слайд 17**

5. Основные проблемы.

Не смотря на значимые достижения в осуществлении деятельности учреждений художественного образования Архангельской области, прослеживается ряд проблем, замедляющих темп дальнейшего развития:

* кадровое обеспечение реализации образовательных программ   
  в ДШИ. Так как проблема носит системный, общегосударственный характер, решить ее силами самой ДШИ и ее учредителя практически невозможно. Привлечение молодых специалистов возможно через целевое обучение будущих профессионалов;
* потребность ДШИ Архангельской области в приобретении музыкальных инструментов, оборудования, проведении ремонтных работ зданий в целях организации более качественного образовательного процесса, достаточно высока;
* внедрение системы персонифицированного финансирования дополнительного образования. Данная модель не подходит для использования в системе художественного образования.

Слайд 18

Заключение

Реализация с 2019 года национального проекта «Культура» стала началом новой эпохи в развитии системы детских школ искусств. Впервые   
в истории постсоветского пространства государство приняло решение направить миллиарды рублей на приобретение для школ музыкальных инструментов, оборудования и средств обучения, учебных пособий для пополнения библиотек.

Дальнейшее продвижение Национального проекта «Культура» в части модернизации детских школ искусств, обеспечения школ музыкальным инструментарием, средствами обучения, информационно-техническим оснащением позволит не только привлечь новых учащихся   
к художественному образованию, но и послужит основой достижения школами нового качества образования.

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» раскрыта одна из основных целей долгосрочного процесса: формирование сообщества российских граждан, как гармонично развитых   
и социально ответственных личностей, воспитанных на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических   
и национально-культурных традиций. Достижение данной цели возможно только в условиях функционирования эффективной, современно оснащенной системы художественного образования и ее главного элемента – сети детских школ искусств.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_